



投稿邮箱: sxzxs2023@sina.com
责任编辑 | 胡全旺 校对 | 卢路

晨光来到林子里

■马路明

来到林子里，一束束晨光
安静，优雅：宇宙来的绅士啊
绿色的座位，已经备好，请坐

一场开放的交谈正在进行
可我是个聋子，什么也听不到
可我是个哑巴，什么也说不出

松林中

■二月兰

褐色木质纤维堆砌成的云状鳞片
倒悬在清晨的薄雾里
像锥形狼毫静置于黄花梨笔架上
树冠下沉，而松香的气韵
从空山中上升

苔绿色的阴影盖过来
使人瞳孔清凉
有古琴抱住风疾走
又有城墙上传来的刀剑齐舞
有穿长衫的人在翻阅竹筒
被包围，被袭击，被这隽永的绿
囿于尘世以外的松林里

有花籽来自远方

■周晓菊

三棵苗是藤三七，花盆稍大点儿
它有蔓，跟绿萝一样
绿色种子是金丝莲，种一厘米深
易发芽，估计秋天就会开花
黑色的种子是牵牛。褐色的是指甲花
另有一颗葫芦籽，把它埋在窗下吧
你要耐心等
也许夏天，就有惊喜爬上来

月光依旧照在我们身上

■刘莉

月光下，我们没有说话
院子里的八瓣花娇羞地开着
没有蝴蝶的到来
我知道，它们隐藏在花丛中
它们有它们的秘密
而我们彼此的沉默
让这个夜晚显得更加安静
月光越来越明亮
而我莫名装满眼眶的泪水
就快要夺眶而出了
月光依旧照在我们身上
这是一件多么美好的事情

在夜晚写诗

■苏卯卯

删除了月亮和星星
写诗写到什么，都觉得孤独
无辜的字符怎么努力，都在表达着缺憾
敲出白云，却夹杂雪花的冷峻
写到荒野，总有大风爬上高原
写到露野，总有秋天的萧瑟和冷清
写到露珠，眼窝里总会泪水滚动
湿润的电脑屏幕像大地一样开阔
键盘开垦的土壤里，总有一粒种子

啜饮着泪滴，会在某个时间
豢养出参天之心

燕子鱼

■雨歌

像是静止的，又动了几下
它以为自己和其他的鱼没什么区别
像蝴蝶鱼白色的纱裙，血鱼的绯红
杂交鲟鱼的黑和白，还有轻盈的紫色鱼
它们都不知道，我的担心
怕它们知道囚禁的痛苦
又怕它们知道在刻意地遗忘
七秒之前的痛苦

见鹿

■王娟

晚八点后的风
提着叶子跑
在山寨回华亭路上
一只梅花鹿
因灯光照射紧跑进密林

七岁儿子说看到了鹿角
三岁儿子说是一只狗
真的，太震惊
除了动物园
第一次，我看到野生梅花鹿
他说，别拍照发圈
要不又被人捉住

它影子一样出现
影子一样就消失

遇见金山

■胡忠喜

上山前，
为了白娘子和法海住持的传说
我唤起滔滔江水，比量着金山的高度

在金山寺，
听闻岳武穆和得月禅师的相遇
我感慨，一山的庙宇镇不住江水东流

乘月下山，
遇见苏东坡与佛印和尚
再回首
金山还是那座金山
一轮明月成了江水的眼睛

细小的事物

■万万

某年，某月，某日，清晨
静立窗前。看眼前的路
将那些急匆匆的人都送去了哪里

时间簌簌地落向花园
草木以颜色作为回应
而围墙不语，它默许
一群麻雀在里面跳上又跳下

一场雪久久未至
我也不太在意。浓雾
从周遭迅速升起，不断围拢
而我仿佛置身一座孤岛

如今，远方和意义
已不能让我的双眼迸发出星火
我更醉心于眼前细小的事物
比如看一只迷路的蝴蝶

又一次飞过了我的窗台

达溪百里

■马巧凤

达溪之源绝非止乎百里，
但达溪河自百里之襟怀逸出。
往东，往东，从不回头

水不改变流向，但历史会
忆昔文王伐密须，风云激荡
今时称作百里，古韵犹藏

同一泓流水
曾饮去病驱胡之马，洗却战乱之劳瘁
如今，它只喂养庄稼
滋养炊烟袅袅的村落情深意长

雨，让万物归于沉寂

■小麦

一场蓄谋已久的雨
将黑暗拉得更低
低得我们甚至可以摸到
和好多年前一样
我们在雨里漫步，谈论
酒足饭饱之后，关于人间的
闲话家常，任雨水冲刷
前半生的污黑
在河边，我们是几片
紧挨着的叶子
挂满命中注定的故事
暗自庆幸的，我们还没有
被那一场雨所囚禁

面对锈迹斑斑的达溪河
我们是慈悲
也可以是屠刀

寄明月

■彩虹

只能把团圆托付给你了
窗外，是风，是渐渐凉了的秋天

分别得太久，我已经习惯在人前沉默
嘴唇像骨朵一样紧咬，内心犹如
压箱底的旧物，不敢轻易示人

面对琳琅的水果，我竟百般纠结
拿起大的，又牵挂小的
拿了绿的，又放不下红的
一个个扬起俊俏的脸儿
只为了，让我带她们回家

我知道，她们正值妙龄
也刚刚离开亲人不久
饱满的汁液，除了感激和思念
应该还有别的什么

最终，我还是决定把我自己与这些
素净的心摆在一起祭献
请原谅我的苦难
如果，我的亲人在你那里

戏说

■张五成

开始和结束是相同的
中间的故事是千变万化的
根据剧情所需，搭配阳光与风雨
我边演边看，那么多黑压压地一片
又觉得，像一座空城

谁在演绎那些出神入化的人
我似乎早已远离了
这高台教化的天地。又好像一直
深陷其中……
其实，甲乙丙丁
千人一面。绕一圈退场
等于走完了，角子的一生

幸运石

■王晖

一块带着青龙纹的石头
躺在鸡冠花丛中晒着太阳

被那一抹红装簇拥的感觉
俨然一副王者的架势

鸡冠花被一场风霜洗掉了容颜
王一般石头没有落下一滴眼泪

幸运石如果没了文身
或许早已被粉身碎骨

粉饰的面子
改变了石头的命运

一只瓷碗

■赵健

小的时候
一只粗瓷大碗滑落，被
大伯怒目训斥。我哭
奶奶也哭

在窑头镇
一缕缕金光斜铺在
一件件瓷器上
也铺在我的记忆里
依旧颤巍在土灶前
那一头白发上

当我一遍遍抚摸这些冰凉的瓷片
她又一次，从过去岁月
递给我温暖和微笑

醒

■梁慧君

一个，没有被雪覆盖的早晨
一只鸟逆光扑闪着翅膀
我听见风中细微的喘息
阳光藏在山的那一边
山灰了、苍了、旧了
我听见更为巨大的喘息，
来自山体
此刻，我也
逆着光
当，无数光芒升起
世界被顷刻点亮，叫醒一切
睡着的、醒来的、圆的、残缺的，
因素……

鹤的安静

■鄂龙龙

有时，借着鹤的脚爪
站在水边。雾就漫起来了
芦秆笔直，水面微漾

不需要冥思，不需要苦想
阳光照在哪里
翅膀就合拢在哪里。心像风。

那些倒映的云和那些
不受水域限制的鱼
即使没有一副尖利的喙

也会被我，衔来衔去

无名山

■尹巨龙

城外之山，或许有名
只是我无从知晓而已
此刻，除我而外，山中再无他人

不过，我认识的朋友倒也不少
榆树、槐树、沙柳、酸刺……
样子和名字一样俗气

看看，城外的乔木和乡村的乔木
都是一个样子：歪歪斜斜，顺山而生
因山而长，从没有离开过的打算

这些久违的老友与风为伴
占据着杂草的领地，却又与之握手言和，相谈甚欢

唯独不知道我从什么地方来，
叫什么名

四月

■黎小钰

窗外的山顶上
浓浓的春意
一直延伸到谷底
淡淡的冷风从窗缝潜入
一股久违的泥土芳香
扫除了我内心的忧伤
在春色的折服下
我迈出家门的瞬间
仿佛一脚踏空
跌入到一个满目苍绿中
让我栖息其中
聆听花开的声音
生机盎然的小草
此刻，也有要开花的心

静坐

■王红荣

在乡下，没有什么忧伤的
秋风渐起，母亲在园子里
采摘最后的豆角和辣椒
把它们整齐地铺在台阶上
风吹着那么多的树叶、草地和天空
有些花凋谢，有些开得更美
耕过的土地，舒展而奔放
蝴蝶的翅膀上，有阳光打好的一条小河
此刻，万物起舞，相互依偎
只有那头牛清澈的眼眸和铃铛
擦亮暮色跳动的音符

黄昏真美

■车俊

她站在河边很久了
远远地看上去，像
一只驻足水边的白鹭

我假装在河边
散步，试图靠近她
与她共享这黄昏的美好

没想到，她往后捋了捋长发
迎着夕阳的光束
像水里的一团云飘走了

我站在她驻足的地方
假装是她，向黄昏中的我
轻轻地点了点头