



## 一只羊在羊群外

■杜文辉 (甘肃)

两只羊低语  
胡须碰着胡须 碰着大地  
羊的低语怕羊听见 怕风听见

两只羊拔着大地上的刺和针  
嘴不断碰到刀子、命运的隐喻  
两只羊头顶上有一片云

羊会遇上花朵  
会迟疑 再迟疑 闻花的香  
诵经 跳舞 歌唱

两只羊会打架  
白莲花碰白莲花 碰得“咔嚓”“咔嚓”响  
碰出火光和血光 碰碎  
羊追逐羊 羊躲避羊 羊拒绝羊  
更多时候羊把头攒在一起

一只羊  
在羊群外

## 背光而坐

■王相华 (山东)

是我已经习惯背对着光, 有些事  
最好模糊一些  
彼此, 保留着适当的距离

而光亮并非不动声色  
它会随着时间  
快速移动, 越过我头顶, 就像  
翻山越岭  
也要与我对面相视

有那么一刻, 让我觉得思想  
成了空白, 我们  
仿佛是两个宿命天涯的人  
可谁也不说话, 时间  
在此刻已凝结为  
初夏的冰, 将世上所有的光集  
结

其实, 背光与顺光  
是一样的结果  
都有不被你识破的心灵秘境

## 推开秋天的门

■晨叶 (四川)

石榴把自己抱紧成  
一把铜锁, 不少人想  
探秘它的内心

它能识别冒名顶替的指纹  
树木早已设计好门框  
树叶掉下过时的文字要换上  
呼风唤雨的对联

在田野上穿行, 谁又愿舍弃  
上天赐予的黄马褂  
我与秋天有一个约定  
只要认准八月十五身上的胎记  
我俩就是一奶吊大的兄弟

镰刀与稻谷  
已到了谈婚论嫁的年龄  
阳光打制了许多  
金银首饰。我在一朵菊花  
盛开的缝隙里藏身  
等返乡的风  
来辨别童年的面容

副刊部责任编辑:  
金松 胡全旺 叶桂秀  
王建成 王晓军 冯开俊

## 情系汪河

■彭昱生 (安徽)

我第一次听到汪河的名字还是在 20 多年前, 过去的汪河乡, 位于安徽省桐城市黄甲镇西南山区的秀丽湖畔, 以前只是听说汪河的风景好美, 山清水秀、碧水蓝天、钟灵毓秀、人文荟萃, 但是百闻不如一见, 只有身临其境才真实感受到汪河实实在在的大美!

汪河村的地理位置一直相当重要, 自古就是兵家必争之地, 这里与桐城水源保护区牯牛背水库紧紧相连, 形成了一条独特迷人的沿湖风光走廊, 沿湖公路宛如一条蜿蜒的白色玉带一般, 镶嵌在青山绿水之间。境内诸多景点星罗棋布, 数不胜数, 有牯牛山、百年檀香岩、龙井瀑布、千年古柏、太平寨、四姑寨遗址……不一而足。

金秋季节是惹人喜欢的美好季节。

一个天高云淡、丹桂飘香的日子, 我和几位好友相约来到风景如画的汪河村, 尽管已到金秋季节, 沿着一条盘山公路徜徉其间, 映入眼帘的是漫山遍野的映山红, 这些讨人

喜欢的映山红仍然不甘落后地竞相开放, 阵阵桂花香沁人心脾, 苍翠欲滴的竹林依然洋洋洒洒, 牯牛背水库波光粼粼、水平如镜, 朵朵白云、黛绿群山倒映在清澈见底的湖面上, 湖光山色, 融为一体, 整个汪河村俨然被绿色包围起来了, 人自由畅快地呼吸着深山中新鲜空气, 仿佛置入仙境, 如痴如醉, 心旷神怡, 流连忘返。

欣赏了湖光山色, 我们来到久负盛名的百年古刹檀香寺, 人的视野一下子变得开阔起来, 古刹的前面山水紧紧相依, 檀香寺就是汪河的一颗璀璨的明珠, 熠熠生辉, 四周全部被源源不断的潺潺流水拥抱起来了, 飞流而下的龙井瀑布格外壮观, 鸟儿作为大自然的歌手也不甘寂寞, 叽叽喳喳地叫个不停, 很清脆, 很动听, 也很悦耳, 它们好像是以这种特有的方式欢迎远道而来的客人, 借此希望客人在美丽的山水之间能够待的更久一些、陪伴更长一点……

沉醉于汪河村青色的山、绿色的水中, 情景交融之间,

一切都是显得那么美妙、那么自然、那么纯真、那么温馨, 人置身于这样的优雅环境中, 只有愉悦、只有舒畅、只有开怀!

说到汪河, 绕不开的是这个古村落深厚的文化底蕴。一个小小的山区村落, 竟然涵盖了从商周以来的三千多年的辉煌历史, 其中包括商周人类活动遗址、明清家族文化、桐城派文化、红色文化、抗战教育、佛教文化、库区记忆等。让人难以想象, 一个小小的古村落把人类几千年的悠久历史全部串联起来了, 如数家珍地告诉人们这里曾经发生的许许多多故事, 令人心驰神往……

特别值得一提的, 桐城派的重要代表人物——张、姚、马、左、方, 桐城五大文化世家的代表人物均与汪河村息息相关。山东布政使张秉文、著名的文学家方东树、清末民初著名作家、学者, 桐城派后期的重要代表人物马其昶, 当代著名文艺理论家马其昶之孙马茂元等均选择了永远与汪河相伴。“如今山涧无人物, 只有

渔樵解唱歌”, 明末清初著名诗人方文的诗句仍然历历在目。自号“挂车山农”的姚莹之子姚潜昌, 曾在汪河的吴家嘴构筑西山精舍, 与志同道合的方宗诚、吴汝纶、阮强等一大批桐城派文人, 诗词唱和, 直接影响了姚永朴、姚永概等一些桐城派后期重要代表作家。

我想, 这些赫赫有名的人物喜欢汪河的意境, 跟汪河有一种说不出的特殊情结, 寄情于汪河的山水之间, 大概他们是看中了汪河得天独厚的地理优势、迷人的风光、厚重的文化、灿烂的历史……, 是汪河的山山水水、无穷魅力深深吸引了他们, 让他们选择了与汪河长伴!

当我们来到汪河村境内桐城的“三峡”——安徽省桐城抽水蓄能电站参观, 看到这样热火朝天的伟大工程建设现场, 我的内心已经被深深震撼了, 抽水蓄能电站把美丽的汪河村点缀得越来越精彩纷呈。听同行的汪河村干部向我们介绍, 现代化的机械施工让电站一天一个样, 这样的世纪宏大工程有幸和大美汪河结下了不解之缘, 满怀激情的汪河人以饱满的热情, 拥抱着来自四面八方的抽水蓄能电站建设者、参观者, 全力支持建设者的辛勤劳动, 原来, 聪明睿智的汪河人是要借助抽水蓄能电站, 在这片充满生机和希望的热土上书写辉煌、书写未来、书写美好!

新时代的汪河人, 时时刻刻憧憬着故乡的一个梦, 故园的一段情, 故里的一缕乡愁, 他们正在焕发前所未有的活力, 信心百倍地大踏步迈向希望的明天!



波光粼粼 摄影 | 项俊 (湖北)

## 角度

■周蕖 (安徽)

晓强名牌大学毕业又考进一家不错的单位, 踌躇满志。但时间不长, 晓强就发现同事们有很多问题, 经常人前背后冷嘲热讽, 这个思想有问题, 那个精神支柱倒了……搞得自己成了孤家寡人, 没有人搭理。在百无聊赖中, 晓强只好打电话向父亲倒苦水。父亲耐心地听完他的倾诉说: “你还是回老家来待几天吧。”沉吟了半晌又说, “第一次回家, 你一定要拜见你的舅舅、姑姑、姨娘, 小时候他们待你多好啊!” 晓强说是。

晓强首先拜见舅舅。舅舅很高兴, 杀鸡宰鹅, 摆了满满一桌, 还请了几个能喝会劝的酒将作陪。晓强多次说不善饮酒, 舅舅绷着脸说: “你不要作假, 要玩到外婆家玩, 要吃到舅舅家吃嘛, 我知道你好这

一口……”晓强哭笑不得。在舅舅的鼓动下, 众人使出浑身解数, 反复劝酒, 说什么“感情深, 一口闷”, “喝酒欺人, 事事欺人”等, 不容晓强不喝, 直至喝趴在桌上, 呕吐不止, 才告一段落……

第二天晓强拜见姑姑。姑姑很热情, 马上请来了牌友, 要让内侄好好过一把牌瘾。匆匆吃完饭, 就把内侄往牌桌上拖。晓强连说不会不肯上桌, 姑姑笑着说: “现在谁不会打牌呢, 不要谦虚……”不容分说, 硬把晓强摁到桌上不让动。好意难却, 晓强只得咬牙坚持。姑姑在一旁观战, 一直鏖战到天黑, 方才罢休……

第三天晓强拜见姨娘。姨娘喜出望外, 马上约了一帮歌友, 饭没吃完就拖着晓强到舞厅 K 歌。晓强说: “我嗓子不

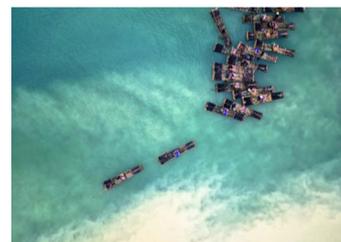
好, 嘴一张能吓跑大牯牛。”姨娘笑着说: “你甭谦虚, 谦虚过分就是骄傲! 我知道你喜欢 K 歌。”晓强只好跟着姨娘来到歌厅。唱歌时, 姨娘还一个劲鼓动晓强唱, 喝彩、鼓掌不断, 搞得晓强像个明星似的, 一首接着一首, 直唱得晓强喉咙快要冒烟也誓不罢休……

临别时, 父亲送到路口, 一路上, 父亲问晓强: “这三天玩得开心吗? 感受如何?” 晓强苦着脸说: “浑身难受, 如坐针毡, 时刻想着逃走啊!” 父亲嘿嘿一笑说: “你舅舅他们知道你难受吗?”

晓强想了想说: “应该有所察觉吧。”

父亲摇摇头说: “不, 他们认为你玩得很开心!”

晓强有点摸不着头脑, 不知何故。



父亲说: “你舅舅喜欢喝酒, 就劝你喝酒; 你姑姑喜欢打牌, 就拖你打牌; 你姨娘喜欢唱歌, 就拉你唱歌。他们喜欢的事情就认为别人喜欢!”

晓强哦了一声, 似有所悟。

父亲严肃地说: “我让你拜见他们, 就是刻意让你亲身体验一下。”笑了笑又说, “今后, 你还会这样待人吗?” 晓强摇了摇头说: “肯定不会! 我会换个角度待人。”

父亲满意地笑了。回到单位, 晓强的一举一动都有了极大变化。渐渐地, 大家对晓强有了好感, 接纳了他, 晓强最终和同事融为一体, 打成一片。

某年, 晓强还被大家一致推举为工会主席, 这是后话。