



关系

董蓉玲（美国）

天空投下羽毛
春天的街道轻盈
浅粉、鹅黄和一点点的绿芽
我和你的关系仅仅是
路过与心念一动
是微尘形成的辽阔天地
风吹倒你

我带不走你的全部，你的根系
故乡与夕阳
带不走散进小树林里幽幽的香
何不不妨让部分跟随我天涯
就像我也仅仅是
部分属于你

雨落

陈寿才（河北）

一缕暗香划过。音符
久久，缠绵

从竹林深处
从时空高度
从空气立体显示
从人心之四大维度
雨落，传来了青春的跫音
流动的滴翠
是蜀南的独享

静听，雨落轻吐
浅浅竹语
——如，聆听母亲的
催眠曲

葱茏是个好词语

雪公子（江苏）

梅花的体香
消失在拐角的街头
圣洁的肉体
是对青春最好的献祭
那是命运的一次停顿
更是生命中一次最灿烂的自由
由此及彼
一些尚未形成的热爱
像刚出生的婴儿
露出好奇的眼睛
打量这个世界
三月
葱茏是个好词语
有人十指熟稔地拂过一树桃花
以及尚未落下来的雨水

故里有长安

程丽娜（甘肃）

终于在夏日落雨的黄昏抵达
长安最美的时光
不过是天黑未黑之际
素未谋面的小麦子在人海中
还是那个可爱质朴行走的文案
灵魂与灵魂相认
从来都不需要华丽辞藻的粉饰
长安街走人生最长的路
说最深刻的成长感悟
谈满腔热血加持的真挚理想
用大唐不夜城流光溢彩的灯火
浇筑辉煌的梦想之花

副刊部责任编辑：

金松 叶桂秀 郭园
王建成 冯开俊 王晓军

夏韵悠悠寄乡愁

诸纪红（江苏）

可丰富了，别让孩子们等得太久。”

在厨房与竹桌间，大家忙碌着，家常菜陆续上桌，香气四溢。番茄蛋汤红黄相间，韭菜清炒爽口，茄子青椒同炒香辣。每道菜都散发着家的温馨，令人回味无穷。

而最让我期待的，还是那香喷喷的白米饭。大人们会从柴火灶里的大铁锅中盛出米饭，端到竹床上。饭粒晶莹剔透，散发着诱人的香气。我迫不及待地捧起一碗米饭，大口大口地吃起来，那香味能飘满整个村子，让人陶醉不已。

吃完饭，大人们会点上晒干的芦苇驱蚊，而我们小孩子则会迫不及待地进屋搬出小凳子，围坐在一起，听爷爷讲过去的故事。“孩子们，围过来，”爷爷的声音低沉而有力，“今晚我要给你们讲一个古老的传说。”

夜幕降临后，孩子们的欢笑渐行渐远。带着疲惫而满足的身躯，我们各自归家。躺在

自家竹床上的凉席上，这是妈妈亲手所编。妈妈坐在竹床边，轻摇蒲扇，为我送来凉风。蒲扇的每一次摆动，都伴随着妈妈温柔的细语和深情的目光，清凉之感，既是身体的舒畅，也是心田的抚慰。“妈妈，今天晚上的星星好亮啊，”我望着星空，“它们好像在对对我眨眼呢。”

夏日正值钓龙虾的好时节。我与邻家小伙伴常到小溪边垂钓，绑上诱饵，投入水中，不一会儿就能感受到龙虾咬钩。“快提竿，龙虾咬钩了！”小伙伴急切呼喊。我们小心提竿，一只大龙虾挂在钩上。

钓完龙虾，我们的目光又被田间那一个个圆滚滚的西瓜吸引。夏日田间，西瓜成熟待摘。我们常趁大人不备，偷偷溜进瓜棚，寻找熟透的瓜。几拳下去，瓜裂瓢现，红通一片。伙伴们共享这份美味，甜蜜滋味，至今难忘。

夏天跟大人们去田间插秧虽然辛苦，但冰棒的清凉总

是让我们充满期待。“加油，孩子们，”爸爸鼓励我们，“插完这一块田，我们就去吃冰棒，凉快凉快。”

蝉鸣不断，扰人午睡。于是，我们趁大人熟睡时溜出去，在树荫下轻手轻脚地寻找着躲藏的蝉。“找到了！”小明激动地低声喊道，手指轻触树干上一只振翅的蝉。我们屏息凝视，小华小心翼翼地捏住蝉翼，成功地将它取下。小春惊喜地观察着蝉在阳光下半透明的翅膀，我们围坐分享着捉蝉的喜悦和新奇。这些小昆虫不仅带给我们欢乐，也锻炼了我们的勇气和探索精神，让我们在童年的夏日里勇敢地面对未知。

夏天的晚上家里总是充满了各种香味：花露水的清香、金银花的芬芳，以及栀子花的馥郁，这些香味交织在一起，构成了我童年的夏夜记忆。

万年龟

殷贤华（重庆）

杜大爷是著名的雕刻师，这天他到大山上采寻石头和树根，累了就倒在一棵大树下休息，不知不觉睡着了。杜大爷忽然觉得脚踝处痒痒，醒来发现一条硕大的毒蜈蚣在不停挣扎，而一只乌龟正狠狠地咬着毒蜈蚣的头！

杜大爷连忙用石头把毒蜈蚣拍死。杜大爷知道，要是没有眼前这只乌龟，后果不堪设想，这只乌龟是自己的救命恩“龟”，自己得好好报答它。

杜大爷把乌龟带回家，供它吃好的喝好的。很多时候，杜大爷在石头上木头上竹片上刻字刻画，乌龟就守候在杜大爷身边，安安静静看着。杜大爷和乌龟形影不离，相依为命。

时光如电，杜大爷慢慢老了。一天，杜大爷拿出刻刀，对乌龟说：“伙计，我要对你下手了，你忍着点疼，伙计你等着吧，会有好结果的！”杜大爷在龟背上刻了好多好多字，疼得乌龟差点晕厥。杜大爷还把它放进一间小烤箱里，用各种颜色的烟来熏，熏得乌龟晕头转向……

多年后，在最权威的鉴宝节目上，专家们目不转睛地欣赏着这只乌龟，啧啧称赞说：“从这只乌龟全身的色泽以及龟背上的甲骨文来看，毫无疑问，这是只价值连城的万年龟！”

这只乌龟因此进了最权威的博物馆，供游客参观，衣食无忧，性命无忧……



春趣 王光慧（山东）

落水画清波

胡庆敏（浙江）

行走在竹海的幽廊，暖春的风拂过绿竹的芽，弹拨出一首首清新的曲调。闲情的吊桥悠悠，晃着优雅的舞步。桥边的桃树粉了眉眼，红了脸颊，在风的轻拥中奔向心红的流水。但，多情落花意流水，流水无心恋落花。

花上水下，中间隔了透明的天涯。花自诩懂流水，却只是孤芳照影从未深潜。入水，轻浮，只恨，落花飘际水不息，流水淌过花自怜。

还在惋惜花与流水的短暂相遇，不想，自己在孩子捕鱼的央求下，滑石如落花坠水。冰冷的触感爬上肌肤，闯入心灵，对水的恐惧海啸般袭来，扑腾中，双腿战胜一切，豁然站立的瞬间，突破了水的结界。水珠滴落，心湖翻涌，和水的涟漪重叠，层层外扩。岸边的花影，挺拔的树冠，尘世的人群，高空的白云，世间的暗影都浓缩在水界，正以相同的频率动摇不停。

人心就是水中湖，情绪安稳，则风平浪静，和谐美满；心绪不宁，则湍急横流，万象皆乱；人生奔走寻觅，所求，不过向内求。

身边的孩子争吵了起来。打水漂比赛，从多与少的比较，演变成谁打的水波更大更美，然而，前一个水波总会被另一个水波影响，从而难定胜负。

生活是江湖，我们均是入水的石子，跌入其中，都会荡出程度不同的波。有的大，有的小，不管轻浅厚重，都要记得收敛自己，控制微波，不要影响妨碍到他人的纹路，若有交集，尽量减少振幅。

峡谷断崖处传来轰鸣，水借势而起，以另外的姿态坠入本源。水跳跃着，变幻成多情的形状，滴进深潭的杯盏。是圆润的珠玉，是如针的织梭，是流星的扫落，是亲情大合集，聚聚散散，纷纷扰扰，吵闹着，继续着。

水依然是水，分崩离析后，

浑浊流浪后，也总回归于水。有多少人，在人世走一遭后，还依然是自我？还能融回去？

颜料入水，绽放成画。品百味，读古今，宋代的茶百戏，现在的咖啡拉花，水画一直盛行。“妈妈，谁画得最好？”拿出一只碗，装水其中，捉了一碗秀丽风景。

“你现在知道谁画得最好了吗？”

人在山中，山在画中，画在水中。

水，是生命最初的摇篮。生命的水流经历史的河，我们是长河中的一点一滴。水急味浓，水缓味淡，水流奔腾间，绘制出浓淡相宜的画卷。生命的水流经心灵的河，我们亦是长河中的一粒种子。向往水的清澈也好，恐惧水的汹涌也罢，唯有落入水中，在心间萌发出希望的芽，人生终开出自己的花。