



## 弯曲的草原静静流淌

■马克念（西藏）

顽劣的骏马闹腾着，我抽下整条绿蕊，放进口中咀嚼  
落日还没有退隐  
九曲十八弯的河水是少女的思绪  
等待少年郎一一琢磨。

平坦是东去的流水  
没有回头路，当我翻越坎坷。沉淀在泥沙中  
随波，逐流。就这样渡过像暮年的老马  
披着一身斑驳的毛发和一口松动的牙齿

草原是最后的墓碑  
用波动完成一生的概括  
当你驶入那里时，请留意层层绿浪  
倾诉着一道道弯痕  
被日月所折服

## 方向

■安忠明（甘肃）

笔尖划落纸间的时刻  
有一个方向指引着远方  
往事回旋着脑海  
汇集着未来的选择  
顺着北斗星指引的方向  
描摹星空的画卷  
方向，答案  
空白页写下第一步  
线条中涂满时间的色彩

## 斗十千

■青桐（安徽）

一直想下一盘大棋  
在六十四个棋格内放上不同的人生  
像那个聪明人，后一格  
是前一格的两倍  
可是自己太愚笨  
多少年过去  
尚有太多太多的空格未被填满  
而时间已所剩不多  
一切等同初始。他们说  
失败了就乖乖交出城池  
外加罚酒三杯  
但每一次大醉之后，我都更加清醒意识到我，我无声宣布  
旅程还未结束  
沃尔科特八十岁才出版《白鹭》

## 归鸟

■黄天刚（贵州）

气温降了，心已冷了  
折腾天空的翅膀  
带不走一朵云霞，带不走一颗星辰  
还在天空瞎折腾啥哟  
无论飞多远，无论飞多高  
身子都是悬空的，没有大地踏实  
还是飞回起点的森林  
那里有清澈的小溪  
那里有花香鸟语  
那里还有摇摇欲坠的巢

## 岁月的流淌

■汪少乾（湖北）

夏日的艳阳从一条河身上划过  
留下炙热与眼泪的蒸发

看见泛白的鱼浮在河面上  
那一刻我想到生命终结

风像是哑了嗓子一般，空气里弥漫着酷热和知了的叫声  
天上的云朵依旧洁白  
一个孩子抬头望着远方出神

一场雨及时拯救了世界  
来得很快，去得也快  
拂去天地间的燥热与尘埃  
等下一场雨的来临

雨水顺着青灰色的瓦片流淌  
屋檐下奏响清脆的小调  
时间在这里停留片刻，然后又开始了一段新的旅程

## 雨夜缠绵

■周红（山东）

就这样互相吞噬  
夜色，眼睛  
山坡上，旁边有棵弯柳  
夜的词语有温度，它滋润着脸  
记忆在眼眶里燃烧，漫延薄云痕迹，由夜幕编织，由雨水填满  
由灵雀般的笑声缠绕  
思绪纵马小南山，洗劫一切的黑色营养  
去寻找逝去的歌声，一段软语要去阻止夜莺拍打树叶，用雨水去浇灭野火磷光  
用耳垂去倾听心跳，用手去涂抹一幅黑白  
用多余的力量去撕开夜路  
去造访一些生灵  
比如消失不见的马蹄声

## 环卫车上的月季

■笑凡（山西）

斑驳的蓝色和褐红  
金属包裹的箱体  
残留阳光暴晒的温暖

亭亭玉立的粉丝月季  
夹在把手与箱体的缝隙  
绽放着独立的美好

斑驳的生活里  
绽放着寻觅美丽的心灵  
本就是这平凡世间里最美好的事

## 天空飞过一只山雀

■曹文龙（江苏）

一只山雀在天空时高时低飞翔  
不小心闯进我的世界  
心跳开始变得温柔  
山雀在嘶哑地尖叫着  
如同是在寻找回家的感觉  
把孤单和乏味的火光点亮  
此时，我才有了一点勇气  
尽管一时分不清方向  
但固执有时是正确的  
山雀没有留恋飞过的天空  
只把叫声遗留在树梢的伤口  
就像我寂寞的身影  
也在为生活吃尽苦头

## 恒丰路苏州河

■张雷（江苏）

恒丰路桥边  
散落吴侬软语声声慢  
不经意缭乱水韵时光  
一泓碧水溯游上岸

款款柔波缀连  
绿茵葳蕤的慢空间  
在摄影追风的快时代  
需要有足够恬淡从容的情怀  
契合诗与远方的节奏  
岁月深处，有人在渡口  
叩问苔痕斑驳的不系之舟  
得道高僧从这里  
踏苇飘然而过  
机锋禅语千年流传  
四行码头上  
看壮士枕戈待旦、把栏杆拍遍  
何曾留意华亭的秀色  
隆平寺的飞檐、青龙塔的晓月  
浴火重生的苏河潏潏依旧  
静静流淌着醇厚乡愁

## 爱在昨天

■亦然（安徽）

生命宛如静静的河  
穿尘而过

岁月，不再是单薄的期待  
月下的风儿，轻轻地吹开  
玫瑰娇羞的情怀

寂寞不再悲凉  
用燃烧的诗行点燃  
千年等待的火光

梦，不再是梦纯净洁白  
采一缕月光邂逅

## 存在着

■王世灿（云南）

像一条河从这里流淌，身躯摆在大地上  
将一颗颗黝黯的心许给河畔的天蓝苜蓿丛  
细腻，谨慎，引首以望，耐心地  
静候花期来临，那一天，芬芳不胫而走  
或浓郁，或雅致  
孤独就从河的无尽传向花的有限圆满  
缺略的不仅是生的遗憾，还包括  
在此之前的酝酿过程。圆满弥足珍贵  
风暴中的圆满表露出沉寂  
冬天的爆发，卷起的风显得愈发荡魂  
时间虽短，却不比河的路程更坎坷，更遥遥无期

## 用夏作生命的喻体

■殷盛琳（山东）

有多少双眼睛  
便有多少个世界  
不同生命的主色调  
绘出不同的人生风景  
抛却秋的稳重，不屑冬的安宁  
生命就要有热辣辣的目光  
张扬拥抱世界的热情  
气息风风火火  
内心的激情充盈  
使沉寂的山林变得喧哗  
河面被热烈打破平静  
涂抹着最浓重的色彩  
宣泄也要与暴雨共鸣  
仰望星空  
用夏的内涵来定义生命

## 荷

■庞玉鑫（湖北）

一颗心，寄身淤泥之中  
在黑暗里追寻光明

月色如水的某个夜晚  
绿色的箭矢悄悄冒出水面  
波纹满怀豪情，蔓延至远方  
与夏有关的情节开始荡漾

荷叶越来越茂密，水鸟在擎盖碰撞发出的音符里穿行  
一只蜻蜓徜徉在这片世外桃源  
用最优美的姿势，静待花开

每一片花瓣都是如此的轻盈  
或许，只有内心的纯粹才能不惹尘埃。也只有心无旁骛才能绽放得清丽脱俗

此刻，云朵让出天空  
一缕缕清香铺向苍穹

## 皮影

■陈宁波（陕西）

一张牛皮，千次打磨  
几声弦索，越岭蹿河  
历史的年轮尘封记忆  
锈蚀的铜匣唤醒心声  
白帝托孤，老泪纵横  
七擒孟获，妙算神机  
童年的趣味恍若昨日  
今朝的霓虹冷月无声  
身影渐行渐远  
灰烬与日俱增  
村口的秦音划破苍穹  
飞动的牛皮夜幕滑翔  
铜锣再次敲起  
热闹的村镇再起新声

## 夏趣

■宋小娟（陕西）

池塘蛙鼓声声  
伴着山林里的蝉鸣，纷乱间  
奏响无数美妙的音响  
萤火虫点亮童年的心灯

我踩着一缕阳光倾泻而下  
火辣辣的诗行  
在野花和青草间  
用哲人的方式，思索  
生命幻化的奥妙和悬疑

## 喵喵声

■张新贵（江苏）

春夏之交，有一场雨日夜兼程  
摁得朝霞无法动身  
而黎明个性鲜明  
我索性推开窗，且听风吟

我确定此刻，已听清  
有一连串的喵喵声  
来自同一只猫  
声声慢，声声沉  
声声有果因

## 先生，今晚的思念无限冗长

■离落（甘肃）

先生，今晚的月色有些迷茫  
思念在心底悄悄滋长  
像蔓延的藤蔓，无尽无央  
紧紧缠绕着我的心房  
时光的河静静流淌  
回忆泛起涟漪在摇晃

你的身影在脑海里游荡  
思绪飘向那遥远的地方  
风在窗外低吟浅唱  
我的思念无限冗长  
在这寂静的夜，蔓延扩张  
找不到尽头，没有了方向  
先生啊，你可知道我的盼望  
这长长的思念如何丈量  
愿它能穿越黑夜的屏障  
轻轻抵达你的身旁  
沉浸在这思念的海洋  
等待着黎明后的曙光  
期待着与你再次相逢的时光  
让思念不再这般漫长

## 攀登

■尹德彪（山西）

山路崎岖，拄杖的人  
正在喘息。还有一长段台阶  
轻灵的鸟鸣声，藏在  
湿润的石里，细水长流

我曾经一次又一次询问  
对于跋涉，略显不便的腿脚  
从没有回音 无云的天空  
树荫圈出一块蓝天

将自己的半身困在车轮里  
身体像迟缓的老人  
在沉静的山林寻找田园  
二十六岁，应当记录一些事  
从山脚到谷地  
都以一声龙吟作结

## 灵感

■刘雪彤（湖南）

我从不肯忘却一张小小的纸  
把它写满天马行空的想法  
折成纸飞机  
让它随风而去  
去追寻新的灵感

灵感是石敲出星星之火  
灵感是火点燃熄灭的灯  
灵感是灯照亮夜行的路  
灵感是路引领思绪走向黎明

树林飘下一片落叶  
学生送我一朵小花  
同事某一句话，皆为灵感  
遂随手拿笔墨记录

## 草溪河

■刘昌玮（四川）

草溪河顺走了湖泊中的淡水鱼  
夹杂着河道两岸的些许沙砾  
一起来了  
北方的风，驻足于边堆山下  
此刻，夕阳顺着云梯逃跑  
留下一行大雁南飞  
在老一辈的眼中，这条河流如同汉字一样  
永远不会被历史遗忘，却不曾想过  
伏动的芦苇，荡漾于这片土地上  
生动的字词与河床擦肩而过  
留下一条属于时间的纹理  
一路向东绵延数十里  
直至父母的额头，才得以停留片刻  
奈何，草溪河依旧潺潺而流  
止不住时间的脚步