



打鱼的父亲

■金盏子（湖南）

我擦拭着一枚咸鱼
我要用泪水析出它的苦咸

父亲打了一辈子鱼
鱼养育了这个贫寒的家
父亲说：小孩子多吃鱼
就会变成一条活蹦乱跳的鱼
后来，打的鱼越来越少
年迈的父亲说：
打鱼人逃不过他的宿命
我参悟不透这句话的禅意
直到父亲掉进岁月的河里
和一条鱼交换了身份

我擦拭一枚瘦骨嶙峋的咸鱼
与父亲交换了身份

蝉鸣声声，擦亮童年的天空

■路丁兰（四川）

燕子的尾巴，剪出一幅立体的春景图
蝉鸣的弹奏，荡漾出一个季节里醉美的音符
那激越的叫声里，藏着我们心中多少童真的时光
那黑色的身影，是我们年少叙事篇章里
那一个多么醒目而唯美的标点符号

宛如一颗颗耀眼的星辰
悬挂在童年的天空里，熠熠生辉
清新的风，在时光的飞逝中
打捞那么多的红尘往事
蝉鸣，是一个最干净的部分
为我们铺展一条通向心灵桃源的小径
在这里，看那么多的世中人
都能轻易地触摸到自己人生里那不一样的醉美穹庐

月光鸣奏

■李平（湖北）

的确，会有月光与月光碰撞
会有冰与冰摩擦
产生火焰的刻痕

记忆中，一艘船远去
会有裂开的水面
久久无法合拢

而在最深的黑暗中
一个与过去告别的人
他空旷的内心
会传来细不可闻的
水晶破碎的声音

边界

■吴华中（江苏）

有时候，我会在睡梦中抚摸自己的身体
就像抚摸吴家村的——草一木
——我抚摸石磨，小巷和夕阳
我知道，我的骨与肉相连
它们有共同的血脉，相互牵制和依附
——我的每一寸肌肤都名花有主
只有梦，替我界定了分水岭
或者是天然的屏障，也许是壕沟
——黑夜与白昼，横穿我漏洞百出的身体
躲藏在我体内的那些飞禽与走兽
它们将永无出头之日

世间烟火里的音符

■王丽丽（山东）

每当周末，总喜欢回老家住上一两晚。早上醒来，常常是惺惺忪不知身在何处，而这夹带着快乐又酷似天籁般的呼唤，将我带进乡村静美的世界。“百啭千声随意移，山花红紫树高低”，树叶在微风中兴奋地抖动着，闪着绿色的波光，似在细听万雀争鸣。这些可爱的鸟雀们蜻蜓点水般地忽而左枝忽而右叶，“叽叽喳喳”商榷不停，后而哗然齐飞，只留树枝簌簌作颤，似轻嗅一般。

“宿鸟动前林，晨光上东屋”。除了早起的鸟儿，乡村的早晨是静谧的，像一首轻柔曼妙的乐曲流淌在小街上。呼吸着新鲜的空气，徜徉在舍前村后。秦观诗云：“树绕村庄，水满陂塘；倚东风，豪兴徜徉；偶然乘兴，步过东冈。正莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙。”抬望眼，田野里郁郁葱葱的麦苗散发着一种熟悉的味道，沁人心脾。农家墙外的篱笆上，丝瓜的枝蔓高高地仰着头努力地向向上攀爬。不远处的大棚披着厚厚的草苫还在酣睡。乡村四月闲人少，勤奋的人们开始了一天的劳作，一辆辆家用轿车徐徐开出家门，这是

赶着上班的年轻人出发了，怕是惊醒乡邻，车子并不鸣笛，公路像一条银龙蜿蜒地伸向村外。牧羊人赶着羊群徐徐走出圈栏，羊儿“咩咩”地叫着，相互亲昵地缠绕着对方的脖子，似在诉说昨夜的好梦。这两个牧羊人都已年过半百，一位杨大叔，三十多岁的时候，在使用脱粒机时，不幸绞去了右臂；另一个是在车祸中失去了左脚。在扶贫攻坚战中，由于政府的扶持，他们开始养羊，脱贫致富，生活有了保障。听那牧羊人亮开嗓子“哎哎、呀呀”喊上几声，手中的鞭子在空中啪啪作响，那伶俐矫健的牧羊犬便跑前跑后照顾着羊群。这和声飘荡着幸福的音符，穿透了晨曦中缭绕的轻雾，震落了草叶上滚动的露珠。

若在城里居住的日子，小城的清晨却是喧闹且激情的，更无需闹铃，常常会被各种车辆的声响唤醒。楼房后面是四通八达的公路，先是长长的货车疾驰碾过路面发出的“轰隆轰隆”声，接着是小汽车轻拂过道路“刷刷”声，时而又大小车辆“叽哩咣当”的刹车声不绝于耳。一曲宏大的乐曲拉开

了序幕。于是没有了睡意，从高高的楼房北窗望去，晨曦中车辆逶迤前行，车灯时明时灭，红通通的尾灯像是天街上灯笼，一直延伸到道路的那头。南窗，抬眼望去，一座座新楼刚刚崛起，高高的塔吊开始旋转，“嗡嗡嗡嗡”的声音回响在朦胧的黎明中。不一会儿，公交车、校车、洒水车、电动车等等都上路了，大人的吆喝声，孩子的嬉闹声，交织在一起，整个城市完全醒过来了，车水马龙，熙熙攘攘。城市在喧哗中建设，在建设中成长。

而此刻的乡村，阳光已经洒满了田野，吃过早饭的人们，三三两两向大棚走去，互相交流着蔬菜的长势，笑语声盈盈入耳。一排排蔬菜大棚整齐划一地坐落在村后面广阔的土地上，大棚上的苦子正在电力的操作下徐徐上升，“沙沙沙沙”，渐渐地露出银镜般薄膜，在阳光的照射下熠熠生辉，十分耀眼。

信步走进一家熟悉的棚前，撩开厚厚的棉被帘子，一股热浪扑面而来，外面还是暮春初夏时节，里面却三伏般蒸腾。主人正在高高低低的柿子架下选摘柿子。正

值西红柿旺盛的季节，大大小小的柿子挂满了枝头，有的已经通身红透，还有的全身碧绿，他们捉迷藏似的摇曳在叶片的背后。主人说，根部的柿子有得天独厚的条件，营养最为丰富，价格也比较昂贵。接过主人递过来的一个又大又红的柿子，掰开一看，粉色的内瓤，红里带白，让人垂涎欲滴。“这是粉柿子，是最好吃的，瞧这来村里收购蔬菜的大小车辆，供不应求呢！”主人自豪地说。

夕阳西下，驱车回城。华灯初上，霓虹闪烁。小城睁开了夜的眼睛，公园的广场上响起了各种音乐，此起彼伏，煞是热闹。人们舒展着腰身，健身操、交谊舞、街舞，大家舞动轻盈的步伐，热情洋溢，婀娜多姿。烧烤店里飘出了诱人的香味，周末全家人开始撸串，大人孩子叽叽喳喳，说说笑笑，好不热闹。

时常在乡间与城市中辗转，既喜欢乡村这种宁静与舒缓，又享受城市那种热闹与强烈。在轻柔与激烈的碰撞中，城市乡村奏出的和谐音符，回荡在世间的烟火中。



大姐最像巴菲特

■陆俊超（上海）

20世纪90年代初，一个夏天的黄昏，沪上西北郊的一家国有企业处在绿树、河流和蝉声的包围中。热浪和噪声交织的车间内，一位娇小的姑娘在机床边忙碌，长发盘起掩藏在工作帽里。她一边在暗自庆幸最近找到了一位心仪的“白马王子”，一边想着要在这个月多挣30元奖金。所以她努力加班，甚至顾不上擦一下汗水，也不肯停下来喝一口盐汽水。她和这家国企的所有人都没想到：几年后，一场资本盛宴将在这里开席。

时光荏苒，转眼到了1997年。年初，由海南出版社首度推出的《巴菲特：一个美国资本家的成长》一书，一时成为畅销的热门书，

也引发了许多国人的财富梦想。巴菲特从一个美国平民的孩子成长为世界首富的传奇经历，他对可口可乐、华盛顿邮报、美国运通等超级企业长期投资的实录，让国内读者大开眼界。到了下半年，她所在的这家有着70多年历史的企业也投身资本市场，由国有企业改制为股份有限公司，开始公开发行股票，同时向企业职工配售内部职工股，普通职工可以7.02元的发行价认购4500股。

那时她已经结婚生子，日子过得比较艰难，但看到身边的同事们都不肯放弃这个以钱赚钱的机会，也东拼西凑了3万多元认购了股票。半年后，职工股可以上市流

通了，股价一直徘徊在10元左右。虽说较原始股的涨幅，但职工们不满足，总是拿公司总经理的名字调侃：“石梁、石梁，股票老是十块两角！”而那位石总也不生气，只是鼓励大家坚持不要变现，他在公司的各个场合上反复强调：“你们要像巴菲特投资可口可乐一样，捂住自家的股票不放，再过十年、二十年，一直到你们退休，看看是什么结果！”但相信他并坚持的人似乎并不多，两年之后股价涨到了14元左右的时候，在收益翻番的利润诱惑下，绝大部分员工还是选择了落袋为安。她也随了大流，为一笔3万元的投资收益还欣喜了好一阵子。

时光转眼间运行到2009年7月，被她称为大姐的潘姓同事要退休了。聚会话别时，才了解到这位大姐的股票一直没动过，于是她留心算了一下当时的价值。这家公司上市12年来，每年都分红和送转股，当时的4500股已经变成了3.8万股，忽略历年所分得的现金红利不算，按照当天的收盘价18.57元计算，市价竟然已近70万元。相比当时3万多元的初始投资，12年居然涨了22倍，巴菲特也要自叹不如啊！她对大姐说，你卖了股票正好可以给儿子买套房子啦。大姐摇摇头：“儿子有房子了，我每月有养老金也不差钱，放着随它去吧！”

又是十多年后，就在前几天的一个傍晚，她偶遇了刚跳完广场舞的潘大姐，在街头的聊天中，又提起了那份职工股。她问大姐：“股票有没有卖了，现在该有几百万了吧？”大姐淡淡地说：“我也不关心现在什么价，反正每年都有几万元的红利，卖了也是存银行，倒不如还是留着吧。”

回到家里，她不由得在家人面前发了一番感慨：“其实这个世界上从来都不缺大道理，也不缺什么高手，缺的是一些看似不起眼的词条或者品质，比如信任、淡定、坚守……”

最后她做了一个结语：大姐最像巴菲特！