



致米沃什

■李松山（河南）

我在菜园里翻土，
婚姻的挫败差点击垮我。
多年前，你也这样
你所经历的比我正在经历的似乎更多，
但你的内心湖水一样，
看不到一丝波澜。

我们都得到了馈赠，
就如蜜蜂的礼物。
那会儿，你在思考些什么。
故我和今我可否是同一人？
我拿起铁锹，继续翻土。

路径

■罗炳崇（福建）

我一直在探索
如何撬开你的心门
潜入你儿时沉睡的盛夏
去捕捉那声声蝉鸣
捞起遗忘在池塘中的白月光

后来，我试图捕捉
你眼中荡漾的秋水
是否映着落叶的轻舞
抹上晚霞的余晖

沿着你的气息脉络
我始终在周边世界游走
每晚都在反复推演
直抵那幽邃、纯粹的深处

风一直在吹

■王国良（黑龙江）

体内有风的人
心里就存不住雪

这么多年，我一直与体内的
风声，相依为命

哪怕窗外大雪纷飞，心田也会春风
和煦，燕子翻飞，把庸常的日子
种成向日葵 麦子和诗歌

也会留出一亩三分地
种上故乡的白桦林，异乡的采油
树

风一直在吹，风声有时像布谷鸟的
啼叫，星星的私语，月光的蹄音

每一场风，都连着大地的神经
阳光的血脉，有时我已不再是自己
而是一支贴在岁月唇边的柳笛

河水谣

■长烟落日（甘肃）

来河边的，不止我一个人
灰雁水边觅食
黄昏的芦花随风飞白

认识的，不认识的
衰草。低下头
落日，流水似乎各不相欠

每个人。过不过河
心里似乎该备下自己的木筏

本期副刊责任编辑：

叶桂秀 郭园金 松
王晓军 莫喜生 冯开俊 王建成

我追春雨踏新程

■韦谓诠（广西）

春，乍暖还寒。斜斜雨，
丝丝雨，渐渐雨。

明知道出去追雨被淋着、
受冷，还是按捺不住，兴奋地
打伞出门。因为只有到雨中，
才能感受到雨的胸襟、情怀与
魅力。更何况，这是当春乃发
生的雨啊，哪能错过呢！

雨里的风，凄凄、沥沥、
飏飏。

过往车辆窗门紧闭，雨刮
器，把玻璃上的风景，支离得
碎了又碎。偶遇几个行人，深
缩脖子，为了躲雨，都选从楼
檐下过，嘴里嘟哝着天公：春
来了，还天天寒风冷雨……

躲风避雨，人之常道常
情。像我这样，非但不躲雨，
还硬往雨里冲去追雨，要不是
有急事，在别人眼里八成就是
个大疯子。

别人讲我是什么，像什
么，我都不在乎；我在乎的是，
我要追雨，读雨，让雨洗，一
滴雨，都不能白费、落空。

平日里，黄鹂、燕侣、莺
俦忘情嬉戏的小山头，空无一
人，静得只听见雨的唱和声。
小草、树叶、花卉，分别被洗
涤得翠翠青青、鲜鲜嫩嫩、白
白红红。雨点打在雨伞上、打
在树叶上，“滴答”应着“滴
答”，像和谐的二重奏，悦耳

悦心。音色之美，胜过维也纳
乐团演奏的任何一支乐曲。我
闭上眼睛，深吸一口气，让当
下与未来，在追雨中舒展。

在追雨中，让雨洗得一干
二净，洗成一穷二白。一干二
净，是为了与过去告别，一穷
二白，是更好地与春同发力，
去耕耘播种，去收获未来，去
与梦联袂、狂欢。雨滴敲打着
伞面，滴滴答答，是天与人合
一的深情对白，是一次至真至
美的心灵洗礼。这种对白、洗
礼，令人春韵勃发，正能量一
年四季拔节生长、飞腾。

不远处的灌木上，一群小
鸟相互推搡后，高飞、盘旋。
淋湿羽毛飞不起来的俗论，被
它们颠覆、打破。它们像航展
特技飞行表演的飞机，时而交
叉、对飞、横滚，时而做“落
叶飘”与“眼镜王蛇”等特技
动作。一幅幅展翅恨天低的画
面，在眼前呼啸，令人血管喷
张，神思飞越，浮想联翩：鸟
尚如斯，我们人呢？

当我把手机的镜头对着
它们时，站在树尖上的一只老
鸟，倏地一声响哨，飘逸在空
中的鸟儿，立即作天女散花
状，绝空而去。

眼前这一幕，于我而言，
屡见不鲜，不足为奇。

我家住在“十里江湾”
的小区里，常有十几种鸟类、
近千只的鸟儿，在小区里的榕
树、桂花树、樟树、相思树、
红豆杉上，穿梭、聚集、栖
息。它们从不怕人，在小区里
看人们唱歌跳舞，自个儿叽叽
喳喳，比拼唐音袅袅，宋韵悠
悠。但是，它们特别害怕对着
自己的镜头。一旦有人举起手
机、相机对着它们，便一哄而
散，让你录不下一影、拍不到
一只。

这样的事看见多了，我
暗自猜度：人们举起的镜头，
太像狙击手瞄准的枪口了。避
击、求生、快闪，乃天地间万
类万物的本能。鸟逃逸之快，
胜过光速。之前一秒钟，还成
群成片成行，灵光点点，一眨
眼，就不知去向！只剩下一个
空茫、空灵的抓拍人，对着一
树空枝，颤抖疑惑，沉思过往。

被阻截，被狙击，被天罗，
被地网，谁不怕？谁不向往：
在一个命运共同体里，和谐共
生，一生二，二生三，三生万
物……

忽然想起，比邻小区前的
几树海棠。唐代诗人何希尧笔
下雨中的海棠，是胭脂点点，
妖娆妩媚，是被东风深锁，金
屋藏娇，让人梦绕魂牵。于是，

加快脚步前往。果然不负我
望，几树海棠花，也在追着春
雨，次第娇放。

面对其姿其容其笑，比维
纳斯还要维纳斯的海棠，我的
双脚像钉子一样，牢牢地钉在
她的面前。抬着头让雨把眼睛
一洗再洗。海棠花，不躲、不
迎、不拒，任我左一张右一张
地凝视、抓拍。看着痴她的我，
她只是抿着嘴，神秘地笑，真
不知道她是有所思，还是无欲
无求。

返家路上，看见一个高挑
的女子，蓬松着头发，从对面
的湿地公园走出。她连伞都不
打，看她那一脸的愉悦、神怡
之状，难不成她也是一个追雨
的疯子？别人说我痴，更有比
我痴狂者，她就是！

在春日里追雨，追赶一段
留不住的时光；读雨在春日，
读懂一年之计在于春；春日追
雨任雨洗，洗了眼睛、洗了心
境、更洗了灵魂。

追雨，沐雨，让雨洗成一
个新人，换上一身新装，就可
以干净地向内心宣告：包袱已
经放下，呼吸均匀，充满憧憬，
微笑踏上新的征程。

春天的一个动词

■聂时珍（海南）

一粒种子在土里萌生
季节最初的梦想和欲望
一抹不经意的绿
无意间掠夺了我的目光

河水泛出美丽的涟漪
倒映洁白的云朵
被雨水亲吻过的土地
草是春天的幸运儿

伴着惊蛰的雷声
春天，握着落叶 泥土和根
的情意
在漫山遍野放牧嫩绿的时光

三月宿命

■绿人（四川）

女人是花花是春
顶起半边天的那些留守女人
才顶几个阳光
顶出来的
那些塑料秧棚的银白

就赶上了春分
星星点点地盛开在巴渠田野
争艳了万紫千红
阳光下 律动

一年春尚好
较之丢下闲逛寻芳的胭脂们
留守的她们扼住了
泥土清芬的春
三月宿命



太阳见证握手的美丽 摄影 | 何汝峰(广西)

垂钓

■魏立国（黑龙江）

堤岸边，翠绿倒映，景色
宜人，有不少垂钓者在垂钓。

一会，一位面容白皙的
老年垂钓者，来了。他支了
摩托车，寻找垂钓者的空隙，
走过去，放下垂钓背包，拿
出垂钓工具，安好竿，鱼线
消了鱼饵，撇进湖里，坐在
折叠凳上，就开始垂钓。

别人有了欣然的喜悦，
互相分享着快乐，他却一言
不发，只是静默聆听，似乎
要把他吸收进那愉快的氛围，
他也一脸肃穆，只安谧钓鱼。

约有一刻钟光景，他的
渔线也坠落了，他拎起来，

就是一条一掌半长的大鲫鱼，
别人可能要喜形于色在脸上，
他却不动声色地慢慢摘鱼，后
就放入气吹塑料鱼盆里养着。

日光的抛物线那样快，
像眨眼间，湖面上呈现出一
片金红。

垂钓者们开始收拾渔具。
他也收拾渔具。

收拾停当，他就来到了气
吹塑料鱼盆边，观赏一会游动
的鱼，之后就把大鱼盆端起
来，慢慢地把鱼倒进了湖里。

旁边的年轻垂钓者疑窦
顿生了：大叔啊，你怎么把
鱼全倒了？

噉，钓鱼不在鱼本身啊！
他深有感触地说。

哦，大叔，这话怎样讲？
你爱好垂钓，就天天地来
吧，也尽情地垂钓吧！我怕
是今生今世来得最后一次了。
大叔，你怎么这么……

不说了，年轻人，明晚
看电视节目吧，我走了，记
住我的名字叫张福明。

他说完启动摩托车的马
达，把车开走了。

第二天，市电视新闻播
放：市城建局局长张福明在
党的反腐倡廉的政策感召下，
向政法机关投案自首了。