



年画情

■ 付令 (贵州)

初识杨柳青年画是在二十年前。单位派我到天津学飞行性能,路过杨柳青镇时,我立马就被鲜艳精美的年画给吸引住了。虽然一口气买了很多年画和文创产品,但终究不能带走整个杨柳青,遂而萌生了学画的心思。

十年之后,单位又同意我脱产半年去天津参加中青年安全管理硕士班学习。半年,不短的时间,课余习得年画技艺成为可能。

历史上的杨柳青,家家点染,户户丹青。可谈到拜师学艺,却可望而不可即,踏破铁鞋求学无门。一来个人无基础,二来不能脱产,三是人家不愿外传。时间一天天过去,学画的愿望恐成泡影。

那日,我决定最后再去一次杨柳青。走过估衣街、河沿街、猪市大街、席市街,穿梭在名为西渡口、供水站,以及各种“疙瘩胡同”“实胡同”的小巷,希冀能寻得机会。拆迁中的街道很冷清,人影稀疏,没有看到点染丹青。而青砖黛瓦的平房,锃亮的石板路,分明仿佛诉说这座北方漕运城镇的昔日盛景:大运河畔,各色集市,商贾云集,南来北往。可“老师傅”藏在哪条小巷呢?

黄昏时分,一场暴雨不期而至。雨后的彩虹跨过了大运河与远处的老街坊,在苍穹中划出多彩的弧线。早已淋成落汤鸡的我踏着泥泞的胡同小巷,遇见了周老师。他是一个英语专业的小伙子,因为酷爱传统艺术而定居杨柳青。顺理成章地,他成了我的入门老师。走出周老师店门的那一刻,我看见大运河杨柳青青,江水平平。天空挂着虹霓,远处的夕阳从云缝探出一角,一切都充满了生机。

中安班的学业进行很顺利。课余,我不在杨柳青,就在去杨柳青的路上。手握名为虎爪的毛笔渲染,或者兼毫笔平涂,学习着这门技艺的点滴。

我在学习中,不断进阶。胖娃抱鲤鱼,象征《年年有余》,《春牛图》寓意勤劳,《孟母断杼》《五子爱清洁》富有教育意义,《春风得意》表达美好,一日看尽长安花。而《晴耕雨读》,阳光映照下皑皑白雪泛出了暖暖的情绪,连远山也有了浅浅的墨意……受我的影响,空管、空警同学也加入了学习队伍!

杨柳青年画与时俱进,勾绘出美好生活和未来蓝图,高铁、国产大飞机、载人航天……笔起笔落,沧海桑田,一笔一画,尽抒胸臆。随笔锋藏、露、顿、收,美的享受到了极致。十年来,一到春节,我便秀出新作。不怕露怯,不怕丢脸,更不觉得老土。感谢杨柳青和岁月的馈赠。传统艺术,历久弥新,绝不会因时间流逝而褪色。

微山湖内红荷香

■ 罗丽 (辽宁)

微山湖畔阳光闪耀,片片白帆好像云儿飘,是谁又在弹响心爱的土琵琶,听春风传来一曲歌谣……

每当我听到《铁道游击队》的这首主题歌的时候,就会情不自禁地想起了微山湖,我看过很多次《铁道游击队》这部影片,每次观看都被微山湖梦幻般的景色所吸引,却从没有真正去过微山湖,为了揭开微山湖的神秘面纱,亲身感受一下微山湖的美丽风韵和独有的魅力,终于在今年夏天,我和爱人不远千里来到了滕州微山湖红荷湿地景区。

充满着神秘的景区,对于我来说既熟悉又陌生,来到景区,平日里城市里的喧嚣的景象已经随着时间消逝了。首先映入眼帘的是,阳光洒在湖面上碧波闪闪,金光万道。一眼望不到边的红荷,水鸟时而掠过蓝天白云,时而轻拂水面,时而站在荷花上,真是风景如画的人间仙境啊!此景美不胜收。

迎面一阵微风吹拂,扑面而来的是一股股湖水的味道。再细细地端详,湖面又宛如一面翡翠镶嵌着的宝镜,映着天、映着云、映着鸟、映着桥、映着山……湖水又似恬静的,恬静得没有一丝涟漪,就像是一个准备出嫁的少女,蒙着一层薄薄的面纱,那么羞涩,那么温柔。

在摆渡处,大小各种形状的游船、汽艇、木船一排排整齐地在泊头边停放着。我一直有个愿望就是自己在爱的歌声中划着船在微山湖中游览,那时木桨激荡着湖水,片片水花慢慢向后移动,湖中鱼儿有的跳出水面;有的围绕着红荷互相追逐、嬉戏、有的在下面捉迷藏;有的悠悠自得地游来游去。有的直接跳到我的船上,那一定是一幅秀美的画卷。于是我和爱人选择了一条小木船,上了船后,我就迫不及待地划船,可是我费了全身的力气,船只是在原地打

转,一步也没有前行,爱人几次不让我划,可是我却固执地不肯起来,还对他说船没有前行是他没有唱歌的原因。这时船夫走过来,对我讲了一些划船的要领后,接过船桨,唱着渔歌,使劲地划动船桨,让水声作伴奏,我们的船如同一个听话的孩子一样向前行驶了,不远处可以看到鱼儿在水上跳跃,还能看到水鸟在捉鱼。各色的荷花争奇斗艳。不知不觉,我们船已经来到了湖中心,只见湖中心的荷花开得正盛。接天荷叶如翠玉般光洁,密密地遮住水面,微风吹来,荷叶摆动着腰肢在不停地舞蹈……红荷映天日,白荷赛晶莹,释放沁骨的馨香。在阳光照耀下,一朵朵美丽的红荷光彩照人。荷叶碧绿碧绿的,像一把把大伞,层层叠叠地一直伸向天边。温暖的阳光下,绿色的荷叶衬托着红色的荷花,看上去仿佛一幅美丽的水彩画。轻轻地吸口气,就能闻到

一股清香,嗅一口顿觉神清气爽。令人心旷神怡。有些荷花中间已经长出莲蓬了,那些可爱的绿色莲蓬里藏着鲜嫩的莲子,清新可口,清香阵阵。看着眼前盛开的荷花,我不禁想起了北宋哲学家周敦颐创作的散文《爱莲说》,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的名句。因此荷花被人们称为“花中君子”,它们拥有坚贞、高洁的美好品质,成为品德高尚的象征。它们的品质值得我学习,它们的美令我心醉……

观赏完红荷,我们弃舟登岛,来到了当年铁道游击队的根据地小李庄。这里三面环水,四通八达,当年游击队员就是潜伏在这深不可测的芦苇里侦察敌情,奋勇杀敌,取得了一次次的胜利。我们先后参观了当年游击队联络用的茶馆,芳林嫂的故居、刘洪大队部旧居等等。记得曾经有位将军赋了一首诗:横越江淮七百里,微山湖色慰征途。鲁南峰影嵯峨



湿地夕照 摄影 | 周荣霞 (安徽)

逐雪

■ 龚明亮 (湖南)

女儿对天气变化非常敏感,一旦天气变冷,就会咳嗽不止,多则两月,少则半月才能痊愈。每到冬天,我们都如临大敌,小心提防,而女儿却显得异常兴奋,她对雪几近痴迷,除了陶醉于视频和照片里的唯美雪景之外,她的布娃娃中也有不少雪地动物的身影。遗憾的是,由于近几年的气候变暖,雪儿已是稀客,即便偶尔乘夜造访,一到天明便又消失得无影无踪,快6岁的女儿始终不曾与之谋面,以至于每遇晨霜,都要上前踩上几脚,直到拓上两串调皮的脚印后,这才罢休。

今冬似乎又是暖冬,总让人产生冬天未至,已然入春的错觉。然而,近日的犀利寒潮让气温骤降二十来度,颇有些猝不及防。这天清晨,我刚一起床,就听到沙沙之声从窗外传来,抬起头时,正见无数雪霰调皮地跃上窗台,而楼下

的地面也抹上了薄薄的一层凝脂,不由得兴奋大叫:“下雪了,下雪了!”其实,雪霰不过是前锋,因其形状大小与米粒一般无二,又喜提外号:米砂子。它生性急躁,行动莽撞,一通飞扬跋扈,一阵噼里啪啦,密集似弹雨,激烈如战鼓,却空有架势,几无战力。

这一次的铺垫无比敷衍,不过两小时,飞雪迈着灵魂脚步悄然而至,不像是空袭的战士,倒像是翩翩的舞者,女儿一见,高兴得手舞足蹈。谁曾想,中午时分,晶莹的雪花又被谁黑心地偷换成绵长的雨线,适才铺就的雪毯也硬生生地被雨水化去了一大半,只留下几处微隆的雪丘,活像阿Q满目疮痍的痢痢头。我不忍让女儿失望,决定带她开启一场云岭逐雪之旅,虽然相距不过三十里,但那儿的海拔高、气温低,一直备受冰雪青睐,也消

融得更慢一些。果然,一路上的雪渐渐由疏变密,由薄变厚,到达目的地时,已是满眼洁白,地上的雪差不多有半尺厚,山上的青衫被塑成了一顶顶雪塔,路旁的草丛则变身为通透的玉珊瑚,小溪的头顶也都披上了白斗篷,只有公路上的雪在被车轮轧过之后显得有些狼狈不堪。

好容易寻了一块百十平的空地,我决定就地扎营。不等停好车,女儿便急不可耐地一跃而下。虽然脸上贴着口罩,脖子围着毛巾,手上戴着手套,但哪里挡得住她的冲天热情!先是像解禁的小狗一样在雪地上奔来窜去,而后应和着鞋底的咯吱音韵,忘情地跳起舞来。一曲终了,又向笔直的树干掷起雪球,击中时开心鼓掌,脱靶了也不懊恼。闹腾了好一阵,她又拿出自己的玩具铲子在雪地里堆起了雪人,我

甚,残月扁舟入画图。难怪时任一一五师政委罗荣桓在给铁道游击队的嘉奖信中这样写道:“你们就像一把钢刀插入了敌人的胸膛。”这句话是多么的坚强有力啊……

不知什么时候,爱人用手机在岛上饭店订好了饭菜,都是微山湖的特色菜:微山湖醉蟹、煎饼咸鱼、微山湖漂汤鱼丸、挎包火烧、麻鸭卧雪、鲜嫩莲子、炸荷瓣。当这桌美味佳肴摆在我面前的时候,一边埋怨爱人点得太多,吃不了浪费了,一边狼吞虎咽地吃了起来,边吃边为厨师的精湛手艺所叫绝,太好吃了,简直就是人间美味,吃后真是过口难忘!

离开时已经夕阳西下,太阳收敛起刺眼的光芒,变成了一张红彤彤的圆脸。照在湖面,湖水就浮光跃金,波光粼粼,如梦如幻,恍如仙境。水鸟在金色的芦苇上盘旋,青蛙在金色的荷花上跳跃,天边的几朵白云散开了,变成斑斓的晚霞,为这幅美轮美奂的自然画卷更添神秘风韵。

“西边的太阳快要落山了,微山湖上静悄悄,弹起我心爱的土琵琶,唱起那动人的歌谣……”一曲《弹起我心爱的土琵琶》在湖面上悠悠飘荡,听着这支熟悉的旋律,我心潮澎湃,热血沸腾,我们今天的幸福生活正是无数先辈浴血奋战换来的,荷香缕缕,苇风阵阵,先辈们那奔涌的激情和不屈的精神便一泻而出,带给我们永远的感动和震撼……

提议:“堆个雪墩墩吧。”她欣然同意,精心塑造起来。之后又在其身后建起了一座魔法城堡,我想:那里面一定藏着她幼小的梦想。看着一脸幸福的她,我连忙掏出手机拍下了这寒冬里难得的温暖时刻。之后,她又堆了一些小雪人和小动物……

天色渐暗,但雪光依旧闪耀,回到家时已是晚上七点多,这可能是她这些日子里最快乐的一天,因为笑容一直没有离开过她的脸庞。