



## 湖北诗人作品展

### 一点点甜就够了（外一首）

■李旻

山茶是春天落在山腰的一个梦  
荡漾在蓝色丝绒般的天空  
风摇落几片白羽

一切都像被阳光浆洗过  
白鸽栖息松岗，石头把心里的话  
说给小径，也说给我听

光斑从林梢滑下，跌落在心形的叶子  
和漫山滚动的红山果上  
我俩洁净的额头才起了皱褶

尘沙堆积，一些被光阴遗落的种子  
抱在了一起，相互取暖

心里头有很多苦的人  
一点点的甜，就够了

### 夜夜夜

月光慵懒地躺在宣纸上  
桃花的唇瓣吻落白日的喧嚣

胭脂不涂于两腮，点于眉间  
黑色的夜便浮上小朵，漾在杯中

我愿是宣纸上的黑字，愿意是墨汁  
是你枕边的书和眼睛里的星星

无数个梦里，体内的风浪在翻滚  
木格子窗户朝南，缓缓渗入晨曦

### 他坐在一片浓浓的树荫下（外一首）

■韩林子

他坐在一片浓浓的树荫下  
背后的每棵树都很高大  
岁岁长出众多新鲜的叶子  
以葆美好的年华

他也想不断地长出新鲜的叶子  
所以经常写写画画  
但今天，他把自己当作了一道风景  
在石桌上，只放了一杯茶

天空中的那朵云，好像也坐着  
很想同他说话  
就像他看着地上一只小小的虫子  
可虫子的眼里没他

### 癞蛤蟆

这一生，他们匍匐在地  
默默地跪拜我们心目中的上帝  
从不空谈  
把那些美好的愿景，都装在心里

偶尔也会“孤寡”地叫  
暗中说出了上帝也是自己的秘密  
原来，那些表面上的丑  
是故意让人看的

其实，我们能平安地活着  
是有人在背后祈福  
他们可能是自己的父母  
可能是站在背后的那些兄弟

### 桃花落（外一首）

■罗锦华

在此之后，你还能不能用  
用揽过虚空的手挽回我肩胛  
这个粗糙动作本身不值一提  
只是，当我着笔时  
花瓣已落尽  
只剩下枝叶的我们  
渐趋平静  
没有一朵花可以让日子崭新  
没有一个细微之处可以  
蒙蔽平淡，放大美好  
我们像一片叶子的正反面  
彼此现行，彼此见拙  
唯有剩下寂寞  
各自消解，互不抵达

### 花是一件神圣的事

一看见桃花开，就想到  
凋落是迟早的事  
一想到春草绿，就看见  
枯萎的结果  
可它们仍然  
竭尽全力、前赴后继  
开花是一件神圣的事  
它们煞费苦心  
无非是让目如死灰的人  
眼前一亮

### 大雁南归（外一首）

■邱明华

大雁沿着回归的路  
越过高山、江河、迷雾  
远离北国苍茫寒冷的原野  
奔赴温暖的南国

每一次翱翔都是勇敢的舞蹈  
故土草原上的鲜花  
吸引蜜蜂和蝴蝶  
也吸引着迁徙的大雁

南归大雁多像异乡的我  
愿在来年的春天回到故乡  
与亲人团聚  
共度欢欣的时光

### 黄昏下的奔跑

奔跑在黄昏的海边  
快乐的步伐似一首乐曲  
天地间，万物沉寂  
唯有我奔跑的脚步响起

夕阳给身后的路  
投下了一片金黄的光  
海风吹拂我的脸庞  
洋溢生命的激情

奔跑的过程有曲有折  
但我绝不放弃  
我要在黄昏的时光里  
尽情追逐自由的梦

追到拟定的目标  
黄昏已过，夜幕降临  
但我知道，奔跑的轨迹  
已在世界上点亮一盏明灯

### 从一片叶开始（外二首）

■吴基军

自此刻，叶开始  
全副武装，只等一声令下  
就会攻城掠地。秋风起处  
故乡，全身红妆的柏叶  
一不小心，便站到了C位

有好事喜鹊，从一个枝头  
跳到另一个枝头，毫不掩饰的  
喜悦，让一面旗莫名有了冲劲

### 山坡有菊站立

土地还归本真，田畈里的金色  
一点点减少。草尖上  
白露滴滴心怀太阳，有藏不住的光  
反射回云淡风轻的天。有的  
竟落到四合而来的山坡上

多好的所在。有菊  
向阳而立，披着黄金甲  
给百年华诞的秋天呐喊助威

### 一缕炊烟上云天

就着西去的夕阳，母亲  
点燃顺路捡回的枯枝，红叶  
挂在上面，一点就燃

母亲老了，但慈祥不减分毫  
黛瓦之上，炊烟袅袅  
也得母亲真传。风来不来  
不浓不淡、不温不火的炊烟啊  
满怀深情，把门前屋后化为仙境

### 立秋（外一首）

■王建新

立秋日。午后的阳光  
像被凉风挫伤了的镰刀  
钝化了不少锐气

浓密的树荫  
撑破膨胀的三伏天  
一枚树叶，怀揣金色的梦想  
跌落湖面砸开一朵涟漪

栖息在枝头的蝉  
仿佛已望见夏日尽头  
沙哑的嗓音，如泣如诉  
掩不住它浮躁的心事

秋老虎仍徘徊门外  
却被戴草帽的父亲驯服于田垄上  
端详一棵棵抽穗的禾苗  
自己像稻子笑弯了腰

父亲从不羡慕贴秋膘  
那时全家的日子围着仓廩打转  
只忧心到沉甸甸的中秋  
拿什么来给生活晒诗

### 喇叭的男人

暮色沉重，就像  
塌陷的苍穹  
压得人喘不过一口气  
手指按动的音符  
才是生活底部唯一的出口

高亢时，像冲天的鹤鸣  
低沉时，像幽咽的悲歌  
吹喇叭的男人  
心中常怀菩提之悲  
月光下，他听见虫籁的心声

烛光里，他读灯花的苦涩

几杯小酒下肚  
泪水已在眼眶里发酵  
细数 365 天的风雨  
大喜大悲都在喇叭声里发酵着  
不是发丧就是拜堂  
白事，就吹他个大悲同咒  
喜事，就奏他个百鸟朝凤

吹喇叭的男人  
经常在夜幕下面壁独奏  
仿佛是将人间所有悲苦  
连同岁月酿就的寂寞  
一起在酒色的黄昏里稀释

### 我等一阵风（外一首）

■刘兴全

我在等一阵风  
因为一个楼层的护栏玻璃要刮洗  
我会流很多汗  
要在有限的时间内完成

这时，我多想家乡的秋  
稻谷，柿子开始橙黄  
四处游荡的秋风开始检阅山色  
我会那么悠闲

我等你来，不是要你  
吹走稻场上的秕子  
这里是星光大道商圈  
每天会跑很多路

楼上楼下，卫生间  
地下车库，我会拍很多  
照片去汇报，去整改  
衬衫每天都被汗水湿透

不一样的高楼林立  
阻挡住了季节的清风  
一片片的玻璃炽热烤人  
不允许偷懒，无可奈何

总之，我好疲劳  
只等风，急切地等  
把我的汗水吹干，连同  
昏昏晃晃的监控，或者  
行走的眼线统统吹倒

### 地铁上

汗水顺着额头在流淌  
行李箱，脸盆，衣服架  
洗衣粉，沐浴露，裸露在外  
挨着皮箱，靠着

身边和对面的美女  
不时地再瞟，我不自觉地  
收紧坐姿，生怕满身的汗臭  
打乱了风景的清秀

空调凉爽，广播很甜  
地铁嗡嗡地，像催眠曲  
又像一阵风，我无心睁开  
疲惫的双眼，昏昏欲睡

好想就这样，地老天荒  
不管不顾地睡着，什么  
杭州欢迎你，在这里等我  
假的，我只有岁月匆匆

广播再次响起，浦沿到了  
开左门，注意脚下空隙  
站外，繁华的街道炽热难耐  
我迷茫地走着，走着

### 逝去的触摸（外一首）

■邓晋贤

一切可以触摸的都已触摸  
现在逃逸  
每一个方向的把手下岗  
为此 担心每一根手指  
都是魔鬼的爪子  
为此 担心情欲的旺盛  
都是冰川的星火

一切可以触摸的都已逝去  
现在回忆  
每一条紫思的交错杂乱  
为此 担心每一根神经  
都是崩塌的箭翼  
为此 担心肌肤的溃疡  
都是艾滋的敷衍

一切可以触摸的都已死亡  
现在体味  
每一次凝望的帆影垂下  
为此 担心每一颗头颅  
都是地平线下的夕阳  
为此 担心十指变成尘土  
都是呼吸的轻风

### 暗痛

流行的隐私不可泄露  
医生的诊断发生在别人身上  
一些陈述  
戳穿了共有道德上的过错  
我处于暗痛的地位  
虎视眈眈瞅着曾经陶醉的花园

面部表情带来欣喜的消息  
一颗牙齿没有蛀掉  
两只耳朵没有红肿  
三根头发没有丢失  
只是肉体蕴涵的地狱  
喷泉一样没有停歇

盛装一生的信仰  
幻觉的核心里填满沮丧  
超自然的悲剧加深印象  
在虚妄的拜金主义下  
克制着突如其来的凶猛  
天性中的恶分配着惩罚

蝴蝶妖娆了季节  
既定的爱从花园流走  
不能阻挠她成为不期待的曾经  
变与不变的相对论中  
医生的陈述过于腐朽  
始终说不出人的暗痛

### 半个月亮（外一首）

■何小洁（湖北）

期待的眼神，穿过七夕的黄昏  
搜寻着每一片似曾相识的踪迹  
连同你我分别的那个七夕之夜  
半轮月亮悄悄爬上树梢  
风中传来一声幽幽的叹息

月儿羞涩地躲进云里  
顽皮的星星勾勒出过往的点滴  
在一年一度相逢的日子里  
尘封的相册勾起如水的记忆  
丝丝甜蜜在唇齿间游离

属于牛郎织女的夜  
吹来的晚风都带着浪漫的气息  
远处的红叶如同簇簇跳动的火焰  
燃烧在曾经相遇之地  
薄雾浮起  
一任眼眶泛滥、决堤