



每个人都会变成一条路

■袁帅（四川）

走的路多了，久了
自己也自然而然变成了一条路
风来雨去，我把自己走成了一名
教书先生
然后，学生就在我身上走
让学生走踏实的同时，我还在继续
向前
我要把自己走得更弯更远更宽，
更像春天
以便学生在我身上快乐奔放，如
履白云游天
其实，每个人都会在世上变成一
条路
如果没有人去他身上走，他不仅
孤寂
更会长满杂草废弃

酒窝里 藏着情诗

■蔡厚炳（河南）

记忆 灰色
烙在青涩的时光里
乌黑油亮的羊角辫儿
蘸着欢快笑声
自由地摇摆
藏青色的方格裙子
在憨厚的山风里轻舞
花儿遇见那对浅浅的酒窝
甘拜下风
一个温婉回眸
将懵懂的青春点燃
一次淡淡地微笑
就能俘获彼此心底的秘密

岁月在时光隧道里疾驰
再次抓住
上苍恩赐的机遇
羊角辫儿伴着藏青色的裙子
已淹没在生活的忙碌里
脸上增添了淡雅成熟
只是那两只酒窝
仍在左顾右盼
找寻多年以前
写给彼此的情诗

黄昏里的故乡

■王雪艳（河南）

黄昏里的故乡，踱上光影
摇摇晃晃融入旅途中游子眸间
从孤寂的山峰、雨里的炊烟
裁下村庄须臾柔软的剪影
一轮瘦月，回荡着熟悉乡音
舒展的稻谷和眉眼，不经意谱写
离愁

俚语随时化作诗歌，如影随形
在余晖中凝视故乡向春天招手
掌纹是故乡遗留的淳朴印记
下个晴空将在炊烟尽头升起朝阳
在老槐树下，在幽谷、溪流和莽
原
播种下村庄遗失的春天和诗意

纪念毛泽东主席诞辰

130周年

■石颂军（湖南）

日出韶山照九州，辉煌卓越著春秋。
文韬武略安华夏，砥柱擎天为国酬。
星火燎原谋福祉，胸怀大众解忧愁。
丰碑自有民心颂，屹立东方继代留。

黄河经流家乡时

■任舒（陕西）

“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”，这是书本上的黄河风采，而我对母亲河有着亘古不变的感受。我的家乡陕西省榆林市神木市万镇镇坐落在黄河中游晋陕峡谷的崇山峻岭间，她宽广无私，不舍昼夜，川流不息，当走到大约峡谷的中游，似乎有了歇一口气的想法。于是，大山在此处被自然深切一刀，河道变宽了，水势变缓了，切口这个地方，就生长出了万镇。黄河就在我生长的地方书写博大，在沿河乡民心中彰显伟大，在时间长河里折射包容……而今再到这幅毓秀画卷，早已是一个形容词，一个让万镇子民的性格和气韵都更加生动和具体的象征。

源远流长，我心悠扬。你听，“黄河宁，天下平”，是她的千古美誉，守护者与生俱来的使命和初心。放眼望去，大河两岸，万亩排排枣树，黄河大峡谷的自然风光，雄奇的地貌等着来自五湖四海的游人“一阅”，感受山水枣乡的独特魅力。而流淌的黄河水似永不失联的爱，承载着英烈们满满的温情姿态。小小的红船

成长为劈波斩浪的巨轮，英勇无畏的革命先烈，顶着敌人的疯狂炮火，带着怒火踏着血迹，胜利的步履不可阻挡，横渡黄河，飞向蓝天的和平鸽提笔，赞美波涛汹涌的你。河岸边各有特色的农作物、勤劳的人民，无不享受着你的恩泽。你一路奔腾，也一路欢呼，见证了每一个卷起裤腿，光着脚丫子孩子的成长，你看到的是安居乐业，抚摸到的是自己的子民的热情，感受到的是浓淡相宜人文生态画卷魅力。所以九曲之中，你反反复复辗转，曲折着一次又一次的深情回望。在你流连的姿态里，有每位儿女对你的依赖，更有你对子民的深深眷恋。

滔滔不绝，我心神往。黄河虽奔腾，却不让人感到畏惧。你看，“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，你的雄姿气势被李白所见，如今又跨越千年，或许更久，这条承载着时光印记的大河便不舍昼夜地流淌，为我们所见证。不管前路多么坎坷，前进是它的宿命，不管泥沙多沉重，浑浊是你的勋章。这般执着，这般坚韧，只在黄河。从远古走来，

你跨越文明的时空，一路生花，你不断前进，是诠释，是歌颂，更是永久的激励。黄河，力量河，我们心中生生不息的榜样，是万镇游子永远前行的姿态。

波澜壮阔，我心辽阔。黄河虽神圣，却不让人感到玄虚。你瞧，她总有一股接地气的品质，她的生命力在于勇敢出发，在于广袤宽容，也在永远鲜活热烈。在草青叶绿暖阳间，看着黄河岸边任由河水冲洗冲刷过无数次的石头，感受她的无穷魅力，就像一首抒情诗，凭着广阔的几字湾山河景色，让你忘却世间的喧嚣，隐退心中的浮躁，抖去生活的疲倦，感受一番李白诗歌的旷达豪迈与博大情怀，感受黄河驿站的乡土豪情。黄河口的万镇人文风情雄浑如诗，温润如歌，只为醉倒这世间的有缘之人。犹记得莫言先生说：“黄河入海前准备了一万英里，准备了足够力量。”我想，如此用心地准备一定是为了书写生命的极致绽放。在这古老的文明里，生命一点一点萌芽，给人以希望的曙光，予人以奇迹的惊艳。从发源到末

端，黄河见证了万镇镇子的诞生与成长。它像脱缰之马一样奔腾，像蓝天大海一样包容，这股敢作敢为，又静得下心、沉得住气的气质是村子里最古老的气息。它是向上的生命力，是永远炽热的不息。黄河，生命河，我们心中永久恒温的热烈，万镇子民永远鲜活勇敢的生命姿态。

九曲黄河，气吞山河。在我眼中，在我心里，她带来过千千万万次惊艳和震撼。我在祖国大好河山看见她与长城握手，并为这落落大方所鼓舞；我在幸福民生图里看见她与沿河的人民亲切问候，并为这豪情关切所感动。更在自己的家乡，听见她流淌的声音，享受她温情满满的抚慰，她永远前行，她鲜活勇敢，她是黄河边成长儿女的缩影，是你我他，是千千万万个努力生活的美好！

天青色等烟雨，而“你”在等我，等我看你的生生不息，等我听你把奋进激昂的歌声洒在生机勃勃的乡土上。山河一脉万境生，一路生花，极致绽放，见山见水，见家乡之人，也见最深情的你！



野渡无人舟自横 摄影 | 贺晓华(湖南)

无雪之冬记西湖

■谢添汝（浙江）

十二月，浙江像被放入冰柜，开启速冻模式，我却天天兴奋盼雪落，雀跃得像个孩子，搅不清是冬日发疯，还是自己发疯？

因要事，杭州这个星期不得不再与我见个面，我格外期待，因为天气预报告诉我这段时间有可能会下点小雪。新雪初霁，高空洋洋洒洒散落琼花数朵，落于屋顶，融于湖面，化于手心。地面上的皓影，全是冬日写下的文章，空中飘飘扬扬的全是精雕细琢的文字。漫天的白色霎时间变为泛着点微光的黧黑的长方体，原来是我对着月光下的家具发呆……

越描越黑的摆钟终于转到了第二天的正午十二点，此刻的我正在西湖畔冷冽的寒风里瑟瑟发抖。凉飕飕的冷风砭人肌骨，却吝啬得不肯施舍一点雪。略感失望，却来不及失望，因为眼前之景依旧美得动人心弦。“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，此时的西湖，略施粉黛，眉眼清冷，面若含冰，望向我的眸中柔和而不失距离感。天与云与山与水，都是淡淡的黛青色，宛如仙境落凡尘，又似一幅徐徐展开的中国山水画，沁人心脾。微风吹过湖面，吹起层层褶皱，又将阳光揉碎，撒在湖面；微风扬起柳叶，

吹起依依杨柳，又将它们轻轻放下，任其使水面泛起涟漪；微风拂过我脸庞，拨乱我的头发，将冬日絮语缓缓道来……曲曲折折的荷塘上面，弥望的不是田田的叶子，而是残荷，仿若遒劲有力的笔锋在湖面上留下的一幅白描，悲壮而凄美。它们像插入水中的折戟，或直立，或歪斜，那富于变化的线条和湖水中的倒影勾勒出各种各样不规则的几何图案，写下关于生命的史诗。残荷之美，是美人在骨不在皮的质感之美，是铅华谢尽后的侘寂之美，是顺应时节因缘的自然之美。这一种美感，是繁华落尽的风姿，是历尽

沧桑的回眸，是枯而不竭的重生，是凄怆飘零的惊艳，是生命轮回的升华，是守望生命的厚重……忽忆起《红楼梦》第四十回中黛玉说过这样一句——“我最不喜欢李义山的诗，只喜他这一句：‘留得残荷听雨声’……”黛玉化原句的“枯荷”为“残荷”，其中之差，正寄托了黛玉自己的心境。枯荷之生机已尽，残荷仍凭最后一息悸动等那雨后天明，正如她自己，美丽又孤寂，始终渴望生机勃勃的爱。

当我走进西湖旁的西泠印社，犹如受到神之召唤，蓦然回首，一幅“画”碰巧闯入眼帘。这是一幅有框之画，月洞门为框，水天一色的远景渲染成画。这不是一幅普通的画，而是随时间自然更迭变化万千的画。春之希望，夏之繁茂，秋之萧瑟，冬之寂静，生长，改变，成熟，凋零，都在这“框”中跃动着生气。我按下快门，将这一瞬间捕捉，并已经开始期待下一次见到的这幅画。

本期责任编辑

诗歌编辑：郭园 叶桂秀

散文编辑：王晓军 刘群力 莫喜生

小说编辑：王建成 冯开俊