



## 故乡的名字（外一首）

■吴基军（湖北）

与闲散的云，分道扬镳  
与不安的风，各奔东西  
丰盈的翅膀，驮着清脆鸟鸣  
奔水草相依相偎的故土而来  
云住风起之间，一方美景  
早已深入一双寻觅幸福的眼

云，嫉妒了；风，嫉妒了  
故乡的名字，永远扎根于  
向往如画山水的心间

## 土墙上一根草守望

有滴滴清露相送，片片绿色  
退却得无怨无悔。无需鸣锣  
曾坐于墙头向月轻唱的虫，早在一  
滴清露挂上草尖之前，收声

月光洒下来。墙头一片白  
一根草，从不想什么时候  
会跳下墙头。如今  
漂浮其中，只努力把头抬高

## 雪花隐匿不了的颜色

■刘桂兰（青海）

没有什么想象，是一场雪  
满足不了的

雪色浩大，山川草木  
无差别的白  
像我，虚构的冥想

一只红狐，模仿  
雪花的样子  
从昆仑山顶飘然而下  
像一道烈焰，将雪点燃

白色的空茫，于这抹红里  
一点点消融。叠叠的水流声  
由远而近。一支梅花  
迎着雪，伸出粉色的手臂  
探触春的气息

## 我们要允许低矮的民房活着

■雪君（湖南）

在时间的缝隙里丈量深圳的长度  
关注高楼内的花朵和砖块正在  
密谋  
构建了无数醉生梦死的彩色空间  
一些贪魔的欲望在灯光下蠢蠢  
欲动

我和我的兄弟无奈地生长在民  
房区

出租屋装载不同的姓氏的语言  
也晾晒臭袜子、烂短裤抑或乳罩  
花枝招展的女人在巷头巷尾撺  
掇

露出性感的虎牙向月亮传情  
我躲进夜的暗影里惊慌逃离  
两条饥饿的狗在角落争抢食物  
不小心将明亮的星星咬得残缺

近处一辆吊车驮着砂浆在爬升  
一栋蓄谋已久的贵人区正在拔  
地而起

旁边低矮的出租屋很快会被淹  
没

我大胆对着欢笑的水泥发出反  
抗

要给贫民空间，不能熄灭我窗子  
的灯

这些民居活着，我的诗歌才有激  
情

## 人生三乐

■廖安生（江西）

本人可以说属于落魄文人  
之列，钱财不多，温饱却不用  
担忧。虽无职无权，却能与同  
事和谐共处，在领导面前不卑  
不亢。也许，在当今物欲横流、  
金钱至上、权力至上的社会，  
有很多朋友不认同我这种与  
世无争的活法，可我却对生活  
无所顾忌，活得轻松自如。且  
以读书、写作、交流作为我人  
生三大乐趣，日子过得也其乐  
融融。

读书是一种生活方式，好  
读书是一种情操，一种境界。  
文坛巨匠曹雪芹曾说过读书  
过日子，其意思是读书就是最  
好的生活，不要追求享乐。我  
好好读书，对我来说读书就是  
享受，因而工作之余，读书是  
我打发闲暇时间的主要方式。  
远离喧嚣的尘世，独坐宁静的  
书房，手捧喜爱的书籍，心情  
颇有种愉悦之感，看到精彩之  
处，常常令人心旷神怡，宠辱  
皆忘，浮想联翩，灵感顿生。  
如今的书籍可谓汗牛充栋、浩  
如烟海，有读不完的书，自然  
就不会有无聊时光难以打发。  
读书丰富了我的知识，增长了  
我的见识，陶冶了我的情操，  
启迪了我的智慧，给我释疑解  
惑，明白奋进之道。腹有诗书  
气自华，读书也使我心里多了

份自信和底气。如今，真可谓  
三日不读，则头脑麻木，心里  
怅然若失。受我之熏陶和影响，  
妻儿也好读书、爱学习，  
因而当教师的妻子教起书来  
也得心应手，儿子在校成绩也  
名列前茅。小城盛起麻将风之  
后，我也偶有所染，以至上瘾  
后玩物丧志，可毕竟囊中羞涩，  
无心恋战，而麻将如鸦片，  
常常让人欲罢不能，还是读书  
让我摆脱了麻将的诱惑和影响，  
正应了梁启超所说的只有  
读书可以忘记麻将，也只有搓  
麻将可以忘记读书。

读书破万卷，下笔如有神。  
书读多了，厚积薄发，忍不住  
也想写些东西，就这样写作成  
为我除读书外的第二大爱好。  
通过写作可以让我阐述观点，  
倾吐心声，诉说梦想，让自己  
的思想得到升华，的确是自娱  
自乐的好方式。当文如涌泉，  
不吐不快之时，一篇文章一  
气呵成，大有痛快淋漓之感；  
当构思困难，冥思苦想之时，  
一旦想好豁然开朗，顿有如便  
秘而解如释重负之感。写作之  
后的投稿，让自己心存希望，  
生活又多了种寄托。当经过自  
己辛勤笔耕的文章见报后，内  
心喜悦之情不溢言表。间或收  
到数十元上百元的稿酬，还可

补贴家用，如每月多涨了几级  
工资。发表的文章多了，便结  
集出版了几本作品集，然后加  
入作协，多了作家这个头衔，  
有了众多的文人朋友。都说  
文人清高、迂腐，不宜当官，  
也当不到官，可也有一些文友  
被人领导看中利用，整些八股  
文式的材料，苦熬数年后，不  
跑、不送，领导也会动恻隐之  
心，于是不少文友也赏到一官  
半职，让其他文友沾光不少。  
笔者无缘涉足官场，然作为文  
人的我，有治国施政之良策，  
我便写成言论，发表到报刊上  
去，供为官者参考。若想过  
官瘾，便学着阿Q在小说中塑  
造些自己心目中的领导形象，  
也可自我陶醉一阵子。作为  
文人，在整个社会迷惘之时，  
我们应该清醒；在整个社会功  
利之时，我们应该给生活以梦  
想。因此我一直在不断写作，  
致力于写出更优秀的作品，以  
鼓舞人心、催人奋进，使人的  
心灵更丰富、更充满爱。一旦  
自己的作品得到广大读者认  
可，那便是我莫大的幸福。

文人之间总是臭味相投  
的，且非常重感情，常常登门  
互访或结伴而聚。有文友来  
访，总是迎进书房，泡杯清茶，  
互通近况后，便古今中外，上

## 杜甫

■孟胜利（河北）

他从草堂上返回，他多少有一  
些茫然  
不知所措地瞭望，这房子怎么  
这么高

汽车怎么这么快，人们的内心  
仿佛是火燎般的心急

他多少有些不理解，但很欣慰  
安得广厦千万间，大庇天下  
寒士俱欢颜

他转移着视角，他发现了，多  
少的  
似与不似。他笑了，仿若一江  
的春水

## 冬的瞬间

■徐彪（内蒙古）

慌张是无用的  
我从记忆里打捞了雪花  
冬日 去干凿冰钓鱼的营生

田野要休息一下心身  
饱满过后的清瘦是自然的  
不影响黑土梳理明快的思路

抚摸树干上的疤痕  
鸟会回来聆听炉火里的噼啪  
声  
月光下的闭目是想释放清静  
的意图

本期副刊责任编辑：  
诗歌编辑：郭园 叶桂秀  
散文编辑：王晓军 刘群力  
莫喜生  
小说编辑：王建成 冯开俊



向往 摄影 | 付爽（安徽）

## 梦里的故乡

■肖立新（湖南）

下午的阳光晾在对面的  
高楼，一种说不清的柔和随  
着一声一声的鸟鸣荡漾。

远方，在云雾的氤氲中  
朦胧。不知什么时候，那绵  
延的山成群的云，还有一畦  
畦的水田在熟悉中变得陌  
生，在思念中变得遥远。那  
一片星空，曾飞舞着好多的  
流萤。那一片河水，每一个  
浪花都簇拥着一个故事。

曾几何时，一个背包背走  
了所有的期盼。一串脚印跋涉

向了远方的山山水水，于是，  
故乡便成了走不到的远方。远  
得只能在梦里看到它的尘土  
飞扬，远得只能在梦里看到河  
畔绿柳荫中的笑。那田野的新  
绿，那紫云茵的芬芳，那炊  
烟袅袅，那牧牛晚归，全在  
一页一页的书扉中变成橘黄。

快黄昏了吧，那乡村肯定  
变得山也朦胧，水也朦胧，一  
条条田径在晚霞中伸向远方。  
快入夜了吧，那月肯定慢慢  
飘上了树梢，一片片月华一

定会弥漫了远山近郊。快深  
夜了吧，蛙声如潮，虫声飞扬，  
天地恬静得像一个沉醉的梦。

那扇窗一定开着，灯光柔  
柔地照着夜。有人在等着远  
方的游子，窗前的乐符写满  
了思念和淡淡的忧伤。是在  
等我吗，怎么我听到了呼唤？  
可是我的脚步却走向了更远  
的远方，那儿，只有梦里的  
故乡。