



俊采星驰·邵阳县“夫夷诗群”作品展

岩画

■李青松

裸露的石头
疼痛难忍
大鸟的翅膀
拍空而去

那一双蹲成石纹的
爪印
留下了一生

道路在绝壁
归宿在远方

有谁能打马
驰过幻影
有谁能梦蝶
化为庄周

正如 有谁能阻挡我
追随如来的足音

仿佛

■蓝紫

仿佛这就是全部。一条河流，
有它
全部的辽阔和喧嚣；一棵树
也有它自己的前世和今生
甚至一朵小花，一株小草，一
粒尘埃
它们卑微而顽强的身体，常常
让我羞愧和悲戚。鸟声消隐的
地方
柔和的风，蜿蜒吹向旷野
我站在这里，内心安宁
仿佛在漫长的一生中
得到了暂时的宽恕

飞翔的石头

■刘毅翔

当夕阳最后一次燃烧
在肉眼不见的远方
有一双闪动的、凶险的眼睛
正与沉默的雷雨携行
天空晦暗而不祥
每一棵树都在颤抖

当世界成为雷雨的猎物
一路滚过的轰鸣，露出
火焰的眸子
饱经风霜的人生
在灵魂的自赎中修正严峻的现
实

当归于沉寂的歌声再度进入夜
的森林
与喘息的时光重新组合
与恐惧的意愿踉跄前行
被雨水击倒的丁香
竟与不甘寂寞的小溪，一同
发出愤怒的怒叨

眼泪。歌声。幽怨
我飞翔于神圣的火焰中，笑看
云卷云舒……

舀一勺月光入药

■吴小林

风起，经年的病痛入骨髓
一个人的路寂寞而荒凉
人间多少惆怅
我还留恋什么
风吹过我的故乡

你告诉我八月桂花香

今生，我来还前世的愿
有些事，你不用牵挂
它们都会如期而至
比如病痛和死亡
比如今晚的月亮

千年前的月光
依然这么醇这么芬芳
让我舀一勺做药引
治我相思，慰我凡尘

老屋静坐的老人

■刘卫

老人凝视地上
灯光中一只蚂蚁向门外缓慢爬
去
人生也如此漫长么
短暂的路，足足让你爬了一生
残砖断瓦，荒凉了岁月
蝓蝓欢呼声一片
老人把残阳一点一点吞回肚子
门前的那棵劲松，倔强而挺拔
脆弱的风，能否认出象形文字
中的辉煌
往日的繁荣与欢乐
爬进老人记忆的门槛
年轻的翅膀，飞向城市高耸的
烟囱
浊花的老眼
不懂城市的时尚与文明，让
孙儿捎些回家
日子蹒跚走过屋檐
从不改变，老人静坐时的姿态
这是唯一能够欣慰的

关于行走

■铎木

遇到的带着警觉。他们悄悄地
瞥视，低头而过
留下的动静有些匆促
(应该有一些经历使这条路陷
入暮色，
时间变得格外忧伤)

这种情况大多被夕阳残噬。黄
昏之后
肩头上栖落
鹰隼，锋利的爪子
比真相更加残忍。关于记忆
他们漠视了清脆的巢语

内心的夜宽容了生存的过错
(由不得路的选择，或
阻止一片莽林的消沉)
擦肩而过
直走，兜圈，再次相遇，后会
无期
“但真理总会融入月光”

鹰隼在悬崖前彻悟
下半夜，爱情终于诞生了
轮椅上的父亲说，折断翅膀的
鹰隼
在那条路上疾走

谒恭王府

■邓流沙

且看，多么威严啊
这高高耸立的石狮，在执爪弄
人
且看，多么荣耀啊
这深宅背后的花园，吸尽了菁
华

一扇厚重的门，安插上一排排
钉子
隔绝了阳光、犬吠和大碗茶的
气息

一个王朝由几个釉面器皿垒起
一个王府在贪婪中甩起了酒杯
西洋门、大戏楼和后罩楼，奇
绝之宝
转动魔方，歌舞升平
一个王府倚仗权柄
会因地而存，也会因时而衰
绝不会收敛锋利的魔爪
这纷纭扰攘者，让人捉笔即斥

方塘水榭，用尽了人间悲欢
大厦倾覆时，一群蛀虫膘肥体
壮
当闪电劈下，无论门庭怎样更
换
一道不可愈合的伤口，流血不
止
“一座恭王府，半部清代史”
或因遗恨，或因沉沦
什刹海边上，分明有人在痛哭
皇城根下，深深的沉默在奔泻

云闲自在

■艾乌

天空蓝得那么干净
云朵白得那么轻，那么纯洁
风往哪里吹
云朵就往哪里跑
既使跑远了，跑散了
心随物形，一小朵白云
也总能幻化出自己喜欢的样子
把心交出去
无挂碍的修行，一切都随风，
多自在啊

乡村情怀

■刘博华

望着乡村的云霞
一缕乡愁，在岁月中奔波
沉淀而又匆忙的
那片故土

每一次遥望
都有一种说不出的滋味
云朵，牧童的影子
一颗虔诚的心
时光的白描，倒叙

这不需要什么比拟与借代
情结萦绕，缠满修辞
语，越来越重
雨，越来越轻
诗句的沧桑由灵魂顶着

翻过这道梁
风更纯朴了，阳光
编织着一个扶贫攻坚的梦

村落

■毛四清

破败的村落有点害羞
躲在稠密的水桐树后
探出一个角落
向村口的大路上张望
如一双双幼稚的眼睛
渴望父母

从前踩得溜光的小路
也隐藏在一人多高的茅草中
偶尔有人走过

心里会泛起一阵悸动
房顶上的炊烟稀稀落落
院子里鲜见猪和牛
只有拄着拐棍的老人和光着屁
股的小孩
他们都有一个共同的名字叫留
守

蓝的天

■彭真平

一直那么蓝，蓝在远处的山顶
蓝在我们头顶
触手可及，又触不可及

一直那么空，空得可以包容一
切
阳光，白云；阴雨，雾霾
还有无处不在的风，和驭风而
行的飞鸟

因为那么多的蓝，那么多的空
它高远又高洁，俯瞰大地，如
深邃而慈悲的眼
时时安慰我们放逐不羁的目光
安放我们小小的流浪不安的心

待黎明到来

■陈水平

月亮、星星都违抗命令
玩起了“躲猫猫”
天空飘移的黑云
仿佛一张网
覆盖沉睡的珠江
莞城显得格外寂静

沿江高速大桥上的小车
犹如蚂蚁
在路灯下移动
时而发出嘟嘟声

游子栽种的木耳菜
无畏宁静
默默地站立花盆
待黎明到来
吮吸晨露，沐浴阳光
那一刻
仿佛所有的期盼都会梦想成真

一场喜庆渔鼓

■张细程

唢呐声起，筒板低吟
一把旧二胡，如鲛在喉
紧一阵慢一阵的鼓点，锁住
嬉笑怒骂的韵脚

鼓槌忽地大笑，让你乐得肚子
痛
胡琴哇哇地大哭，满地打滚
直绞得你肝肠寸断，泪眼朦胧
筒板如行云流水，穿堂而过

说得石头碾子开花，磨盘发芽
唱得桌子抱板凳，渡过檀江私
奔
装疯卖傻的嘴，掀翻你的五脏
六腑
转眼夕阳沉，天黑似墨

一场大俗的说唱渔鼓，乡野落
幕
卸下油彩，褪掉长裙水袖
将二尺竹筒，埋入土中
待来年春天拔节，长成乡愁

柳树下的怀念

■李清明

那是一个春暖花开的季节
一只飞鸟落在柳枝上，长鸣一
声
小小翅膀，煽动天地间浓浓的
春意

柳树下，我们席地而坐
湖边的风清凉，且水波温柔
我们准备好诱饵，等待鱼儿隆
重登场

湖水，在阳光懒懒的投射下
伴岸边的草花香汇成一幅画
悦耳的鸟鸣，昂扬的山川
万物并秀，各守其色
一切美好都如约而至
我爱这柳树下的浪漫

清风吹起我丝丝记忆
柳树下，河塘边垂钓，所到之
处
都留下一幅幅美丽画卷
画中的你，总那么精神抖擞
我眷恋这份情缘，不管岁月如
何变迁
你是我心中恒古不变的画卷

夏日荷花

■刘泽达

毒辣的光芒
幻想让我屈服于你的淫威
一池云锦
蓬勃发展
清凉来自池底
游鱼掠过未知的自己
记忆打着尘结
一切岁月的童话
在我的眼里开成
圣洁的呼唤
云，以另一种情怀
拥抱我的相思
游人如织，站在彼岸
有谁知道
深受过苦难的内心
不与黑暗同流合污
头顶苍天，脚踏大地
活成今生今世的传奇

猫儿潭

■红云

没有名字的船老大
年纪二十七
他上岸了
他捎往外省的是桐油

来到一个酒馆
火，以契约之书
与你相遇
怕考试的红烧肉上了桌
喝了一点烧酒
然后去卡拉OK
见到了一位美女
不可心动，心动便是劫
没爱一生轻
是的，锦心绣口
一夜行船
明天中午可达猫儿潭
此时，猫儿潭距此两百公里