



故乡的油菜花又开了

□肖高群（湖南）

春风挟万物把我困在家中
为了找寻生机我从心里逃出来
搬进鸟的眼睛
那时
窗外的一抹金黄便闯进了我封闭的生活
在太阳公公的轻抚下
绿树上悬垂着的欣喜欲滴
在这场道德绑架中
油菜花也低下了高昂的头颅
在白天接受蜜蜂和蝴蝶的惊扰后
还要向其不断弯腰致谢
夜里
摘掉金黄的王冠
褪去碧绿的袍子
缝补破碎的心
而我正是那枚疗伤的针
缝补完毕后
密密的斜织着故乡的油菜田埂

我的爱情，封印在苍白的春天

□高洋斌（陕西）

苍白的春天，空气中夹杂着冷清
游走在静悄悄的长街
一步、一步、一步……
哪里，是驻足的站点

干秃的树干刺向天空，想阻止北归的雁
冰解的小溪，尚无，往日欢声笑语的鱼群
我一肚子情愫，能与谁说

轻哼一曲爱情歌，假装毫无波澜
就在这个没有光和热的春天，
斩断一段柔情
诀别，这一场本不该有的爱情

村庄开始变冷

□付江月（湖北）

寒风吹落低垂的黄昏
村庄开始变冷
快速聚积的幽暗
压低寥落而空寂的气息
呼啸的北风一阵紧似一阵
断断续续吞噬几点飘浮的灯影
几声咳嗽窥视窗外
浑沌的孤寂飘荡在夜空
左邻右舍空置的老屋，堵住
他从烟圈吐出一丝丝寒意
邻居拉远的距离，蜷缩在视线末梢
一百米、二百米、三百米……
都是一些怕冷的老人和孩童
天一擦黑，都会把贴身的温暖
紧紧的捂进厚厚的棉被
生怕一不留神
一种潜在的幸福会从他们身上悄悄逃离
一阵犬吠，也没吼热村庄的沉寂与冷清
只有偶尔惊飞的鸟鸣
苦苦撑着渐渐萎缩渐渐纤弱的乡情

村庄步入苦寒季节
大雪封住唯一的出口

风把我吹过荷塘

□鸽子（云南）

拉着时间论道，或讲禅
云在心头飘，我在云上飞
米沃什早替我说出了心声
“这世上没有一样东西值得我想占有。
我知道没有一个人值得我羡慕。”

九寨沟的美与天气有关

□甘建华（湖南）

我们是在春天去的九寨沟
当地人惋惜地说
你们秋天来就更好了
等到秋天再去时
他们又会说
夏天的九寨沟也很美

九寨沟的美，与天气有关
一年四季都有新鲜感
无论晴空，或者雨雪霏霏
有锅庄与姑娘，等候你起舞
有酥油茶，感受时间的慢
想象藏王宴舞

最好是在冬阳初照
与心爱的人，牵上骏马
沿着山坡缓缓而行
看尽那几天下最美的水
然后，被一座藏式石房子收留
雪山是背景

春风煮茶

□相海龙（江苏）

慢慢地喝着春风煮的一壶绿茶
鸟语和花香正在书写诗篇
都是关于美好，关于爱情
关于许许多多的思念

我听到娇嫩的小草在唱歌
一年一首非常动听的主打曲
雨丝懂得缭绕和缠绵
从今天到明天
无缝地链接白天和黑夜
让时间和岁月变得格外滋润
还有一点发芽的甜蜜

春风只会慢动作，蓝色的火焰
像轻盈的舞蹈
我是阳光里的一匹白马
谁愿意和我一起驰骋
奔赴春天的最深处
去看一座座茶山的风度翩翩

他的双肩扛着太阳

□吴桢（江西）

天未亮，父亲走过昏沉的小巷
他迈出一小步，脱落一块鳞片
直到大雾消散也没洗净衣衫的鱼腥

母亲留下几套长衫，父亲轮换穿
黝黑褪成花白，白色渐渐泛黄
像秋末的叶。他的头发覆盖霜雪

明月与微阳交替。父亲扛起背
篓蹒跚步履
鱼群堆成山丘的形状。太阳从海面升起
我远远望去，他的双肩扛着两颗太阳

夫妻修理店

□谭喜爱（湖南）

妻子在门口摆架缝纫机
帮人换拉链，缝衣物松散的口子
……

她是老缝纫师啦
已多年不再缝新衣
踏动踏板，随咔嚓的韵脚
在生活的缝隙与针尖上舞蹈

冷月

□曾毓琳（浙江）

看望我的老友们一一离去
故乡的月亮重新泡进了我的茶杯

他们跟我聊了童年的趣事
聊了谁离异、早逝、晋升和落入铁窗

他们没问我这些年如何送走一片片光阴
我庆幸心底的伤痕未像文物般考古发掘

窗外的河水似乎比过去瘦削
迷离的灯火花一样在镂空的灵魂中绽开

故乡啊，游子的我满面沧桑逃不过你的明眸
你用悬空的清辉涂抹去我古井般的忧伤

寄北之一

□何中俊（湖南）

雾浓如雨
鸟掠过梢头
像闪电
拉开，灰暗的豁口
东河水
是一条延伸的铁轨
轻烟，尚在
天际，云断
一滴雨是一把剑
把一个人
分成南北
把时间，斫为两半

柔软的雨落下来

□季官伟（贵州）

柔软的雨落下来
润滋我干燥的爱情
石头坚定等待春暖花开
祭奠海枯石烂誓言
许诺一条鱼编织五彩斑斓人生
柔软的雨落下来
轻声呼唤我丢失了的乳名
心海一叶方舟漂零
浩瀚天际逐梦诗和远方
拥抱一团七色的云
高声喊出咯血的爱
铭志湖光山色

梨花记

□冯秀兰（山东）

梨花，我于四月妖娆的光中
凝望你，你的芬芳
粉白，雪雅，浅红，奏响春光美

张开的唇，反复亲近春风
越来越炽热的阳光
覆盖了我滚烫的灵魂
我也是是个多情的人
好想偎依着春光
与梨花说说一生的爱情

是春光里，翩翩起舞的衣衫
击星而歌，面对梨花带雨的身影
我只想温柔而坐，让诗意的心海浪漫相待

岁月静好。我和你静对阳光，
春风
不提风雨沧桑与漂泊

春耕

□胡光贤（贵州）

春暖花开时节
布谷鸟来回盘旋于树林间
在那片不知耕种了
多少庄稼的土地上
经历冬寒的洗礼
冰雪的对其筋骨的疏通
寒冬腊月闲时已久的农伯伯
开启对这片土地的深情耕耘
一头农耕几十载的水牛
默默地再次奉献着自己的年华
被土壤磨蹭得晶白的犁尖
在一缕缕阳光的照射下
反射出耀眼的光芒
一幅栩栩如生的春耕之图
再次绽放
属于它的时代里

种片花海给你

□韦桥送（广西）

你说春光明媚的时候
你会来
我种下满山的梨树
正在发芽
如果你愿意和我一起
坐在石头上
嚼乏味的草苕
猜明天的晴雨
等候梨树开花结果

我就把我的爱著满山岗
然后请你留下来
作洁白簇拥着的一朵红花
如果你打听
一套房子的踪迹
或一辆没来得及构思的跑车
我请在暴雨来临前离开
我不会保留一朵花的芬芳
作为送别的祝福

四月天

□骆驼（河南）

春风将所有的冷暖
搅和成心事
麦子里生长着过往和今昔
飘落的花瓣
和头顶稀疏的花发一样绵长

雨下在故乡

□龙平（湖南）

我从《眼前的雨可曾淋湿天涯的人》里
找到你，询问：那菟麦苗可好？

故乡，一直成为我漂泊途中

被掠夺的部分，我不停地用诗歌
将生活贿赂

而我在他乡落浅，成为了
故乡的云错下在他乡的一滴雨

乌云笼罩额头，细雨下不过脸颊
如今，所有雨脚钉上的地方
都是故乡

在织金饭店

□朱广旭（贵州）

在织金饭店，微笑
吸引众多的客人
运菜的车轮，转动光阴
静流的日子，把我装进这座古城
一阵晚风凸起
想你，在织金饭店
望着，窗外的夜

单恋少年

□张存猛（四川）

最美的不是同窗共念，而是那
见证你我，在一起过的校园。

我曾对你痴迷单恋，你却时时
冷静漠然。

枉我熬夜写信依然，
你无动于衷对我冷暖交错变迁。

暗恋如时针慢慢，
时光在刺痛懵懂少年。

课堂很死板，
没有想要的画面感。

你娇柔的回眸依然，
我内心死水微澜。

你没道别离我在先，
留下无所谓的黑板，涂鸦止言。

从此书信封藏于心底，
只能默念成篇。

相思沉淀死水一潭，
毛发如雪，瘦了思念。

如今扶着单恋，携岁月把相思
所挽。

凌晨的电话，唤醒几十年的夜晚。

我梦还睡在从前，你已远嫁他
乡安度晚年。

曾经的过往，让我坚持多年。

缘份错过丰满了思念，把你的
画面，封存在我的元年。

征稿启事

《华夏早报》“思想者”
国际副刊欢迎思想独特、个性
鲜明的小小说、故事、散文、
随笔、杂文、现代诗歌、古诗
词赋、文艺评论，以及书画与
摄影作品等。
投稿邮箱: hzfk2020@sina.cn