



杏花吹满头

□剑峰

春光明媚。杏花
在老去的村庄里，醒来
英姿飒爽，仿佛还是
昨天绽放的模样
支撑着谁的向往？

摇曳的火焰
好像把大地抬高了几分
鸟的问候，酷似乡愁里
氤氲的气息，洋溢着
清香

月色越过杏枝
聆听到杏花对蜜蜂的赞美
在想像中展开飞翔的翅膀
一瓣瓣杏花
染白我的头



春之恋曲 摄影 | 张存猛

重庆的森林（外一首）

□李不嫁

在纵身一跃前
年轻的女人
撕碎了她的离婚证
她嚷着，再也不爱了，
但全身颤抖
她笑着，但泪水盈满眼窝
……哦，且慢！这不是
自杀故事
是蹦极。是我在重庆奥陶纪公园所见
最决绝的一幕
那一袭红色外套，像一团火焰，飘荡在深渊

我没有听到尖叫
据说，向死而生的人
沉着如疯狗，咬住命运的
咽喉后，绝不松口

灯光船

他们在船舷两侧
配备一排排大功率灯具
他们把船开到夜晚的海上
将灯具下沉到海底
他们启动船上的发电机
让灯射出耀眼的光束，
他们知道趋光的鱼
很快会聚集完毕。他们
迅速收灯、撤离
让候命的捕鱼船围过来
一网打尽

在黑暗中沉迷久了
那些鱼，即使换成你和我
也未必明白，带来光明的
也带来死亡
我见过堆积如山的渔网
在琼海渔港：一条条马
鲛鱼，扭曲成人体的模
样

喊出诗词一样的嫩芽

□赵成

有滴滴答答的响声，便
有了遇见
便有了惊醒的花朵和春
梦
从泥土里拔节希望，这
温暖的雨水
转眼就成了生命的引子
犁耙跃跃欲试。它们贴
近泥土
在每一片等待的荒芜之
上破壳生命
甚至翻检出燕子的鸣
叫，任由
欢快在一片葱茏之上飞
过

这些舒展的脆响，唤醒了
父亲蜷缩一冬的关节，
在阳光的鼓励下
连河畔的老柳树，也迫
不及待地
大声喊出诗词一样的嫩
芽

神州漫笔 不负春光游束河

谭谈

不觉间，住进这个白族村寨的小院，整整三个月了。一种强烈的感觉留在心头。太阳，对这一方山水，对这一方人们，最大方，最慷慨！几乎每一天，都把明媚的阳光，铺洒在这一方大地上。就是落雨，也是痛痛快快地来一阵，就停了。

春分过后，阳光更暖，春风更烈。各种各样的花，开得更热烈，嫩绿的新叶，铺满了原野、山岗。在这样的春光里，我们又上路了，驱车三百多里，去游览一座古镇。

她在丽江大研古城旁边七公里处，是丽江旅游区核心景点之一，叫束河古镇。束河，纳西语称“绍坞”，因村后的聚宝山，形如堆垒的高峰，以山名村，流传变异而成。意为高峰下的村寨。是纳西族先民在丽江坝子中最早的聚居地之一。

驾车两个半小时，我们终于把车子停到了镇子边的停车场。徒步朝这座在心里藏了多年的古镇走去。那一年，我与水运宪、王跃文、梁瑞柳等几位作家朋友造访过小镇，留下极美的印象。当时，我就有一个打算，想租一间房子，和全家人到这里过一个春节，享受享受这里冬日温暖的阳光和领略领略这里浓烈的纳西族风情。后来，因种种原因，这个愿望没有实现。然而，这个想法，这个古镇，一直深深地藏在我的心里。

由于这场新冠肺炎病疫的搅乱，这个平日里游客如织的古镇，虽然已重新开放，但这一天的游客不多。古朴的街巷里，倒是有对结婚的新人，在摄影师的导演下，在这错落有致的古镇窄街小巷里拍婚纱照，留下他们

人生的精彩瞬间。

多年前来这里游览时，留下的最美的印象，也是我最喜爱的地方，就是这里的水，就是这水与街、与房的完美结合。溪沿街道流，泉从门口过。常听人们这样说，张家界归来不看山，九寨沟回来不看水。九寨沟的水的确很美。然而，它却多在山谷里。而束河的水，却在家门口流。那般清冽，那般明亮，那般纯净……只见丝草在水流里柔情地摆动，小鱼在水波中调皮地嬉戏。更有一些小筒车，在水流的推动下，缓缓地转动着……这座古镇的灵气，就在这水流中飘逸开来。

这股清冽的泉水，来自镇子东头的九鼎龙潭。当地人讲，镇子四周有九座状如鼎的山峰，九座山峰里的地下泉水，全都汇集于这里，形成了一个日夜旺泉突涌的深潭。为古镇的街街巷巷，家家户户，送去这样明丽、纯净的泉水。你说美不美？

在九鼎龙潭边，我站立良久，想探寻一下这里的奇妙。这当然是大自然的杰作，但也不能不佩服当年选此定居的纳西族先民的智慧！难怪后来，茶马古道上的马帮，又选此做为驿站。

开通于唐代的茶马古道，从滇南经丽江，直达西藏拉萨。经一千多年的经营发展，促进了沿线各族人民的经济文化交流。束河，是丽江坝子中保存最完好的驿站，也是纳西族先民从农耕文明过渡到商业文明的活标本。古镇是世界文化遗产丽江古城的重要组成部分。2005年，理所当然地入选了中国魅力名镇。

古镇上一条条依山起落的窄街小

巷上，到处可见当年马帮留下的痕迹。这里，还有一个茶马古道马帮博物馆。我们寻到那里，十分遗憾，大门紧闭，没有开放。这场该死的新冠肺炎病疫，打乱了人们多少正常的生活！

整个古镇，座落在山坡上。街道很窄。有些小巷，简直只能一人通过。但风情很浓。街面上，铺的是不规则的石块。千年风雨，马蹄踏，人流踩，石块光洁如镜。走在这样的街巷上，你仿佛能听到当年梆嗒梆嗒的马蹄声……

沿着一条光斑斑的石板街道，我们来到青龙桥。这是古镇上一座颇具历史价值的石桥。它修建于明万历年间，已有四五百年历史了。这是由木氏土司亲自设计，全部由石块砌成。这也是木氏土司鼎盛时期的标志性建筑。桥不大，只有四米五宽，二十五米长。如今，历数百年风雨洗刷，经一代一代古镇人的脚板踩踏，更有当年茶马古道红火时，一队一队马帮经过，如今变得斑驳苍老。而正是这种苍老，带给人们一种厚重、庄严、深沉的历史感觉！

不觉间，两个小时过去了。肚子有些饿了。看到一个小吃店，一位女士抱着一个小孩坐在里面。我们上前打问：今天开业吗？有云南米线吃吗？女士热情地招呼我们落坐。于是，我们成了这一天，这家小店里唯一的两位客人。

在暖阳里，在清流旁，在花丛下，在春风中，我们踏上了归程。

春光送我到束河，不负春光游古镇。（作者系著名作家、中国作协原副主席）

华夏诗会 管庆江 总溪河恋想

三月，携一缕春风
遇见小山村粉色的樱花
在酒与诗的碰撞下
醉意便是诗意
每一朵，都是诗行最浪漫的词句

在总溪河畔，卸下生活的负累
漫步在似霞似云的花海
灵与肉如烈火般悄然燃烧

当相机定格的一瞬间
每个人，都在寻觅
属于前世未开的花朵

一曲相思，红尘中清香绵延不断
迟到一阵暖风
将散落在人间的片片
繁花重新组合
如雪花满目似锦

用新的方式铺成在小道上
降落在重生的根部

黄昏下散漫的游人
听见高山与溪流的回响
风筝连着心跳
伴随花枝、花瓣、花蕊、花香
把记忆留在这个河谷
留给最后一朵未凋零的花与月亮