



成都一法院竟判 17 年前退出的原 股东承担债务

上接 06 版

或者未足额出资而对公司的债务承担连带责任的情况。

这位法律专家指出,在第三人转让股份后,新的股东及财富公司所聘用的管理人员负责公司的具体经营。新的股东在享有财富公司发展利益的时候,根据权利义务对等原则,自然应当对公司的债务承担责任,因此,即使是公司有亏损且股东存在未足额出资的情况,承担责任的主体也应为新的股东。

金牛区法院一审判决将责任判决由既非股东也非经营管理人员的第三人承担,违反了公平原则也不符合相关的法律法规。此外,新股东取得对应股份并未支付对价。新股东是在没有承担代价的情况下享受了相应的股东权利和利益,并以财富公司的名义进行经营并形成涉案债务,判决完全没有考虑实际债务责任人的行为性质及责任,而是对早已退出公司和与公司完全没有权利义务关系的第三人苛以严厉法律责任,明显不公,这位法律人士说。

欠债始末,债务来源至今成谜

成都财富公司与重庆鲜蔬汇公司的债务究竟是怎么形成的?为何时隔八年,重庆鲜蔬汇公司才开始密集提起诉讼和执行申请?

这是很多卷入此案的第三人共同关心的问题,很多人想到法院去提取原始资料和档案,以了解债务产生的来龙去脉,但遭到法院的拒绝,说那是与他们无关的另外案件。

据了解,自 2018 年开始,陈运渝、陈柯力、刘洪梅三人,分别利用其重庆鲜蔬汇生态农业发展有限公司和成都财富资产控股集团股份有限公司诉讼代理人、法定代表人、股东身份,向原成都二峨实业股份有限公司 58

名自然人股东提起执行诉讼。

有证据显示,重庆鲜蔬汇的债权是由陈运渝转让给他儿子陈柯力的,重庆鲜蔬汇的代理人陈运渝是该公司的经理,与重庆鲜蔬汇法定代表人父子关系,同时陈运渝的前妻刘洪梅又是财富公司的股东。

一审前,重庆鲜蔬汇公司与财富公司多次进行交流,先以民间借贷形式和债权转移方法提起诉讼,然后迅速达成调解协议。旋即以财富公司不履行调解协议为由,申请强制执行,由于无财产可供执行,故申请追加包括第三人在内的 20 年前自然人股东为被执行人。这一过程中,20 年前的股东只是执行案件中的第三人,不是调解协议案的当事人,无法参与调解协议案的诉讼,不能提出案件虚假的抗辩理由和证据。

关键是财富公司面对诉讼,本应积极答辩,依法抗辩自己不应承担责任,或者少承担责任,但财富公司却反其道而行之,不仅爽快承认鲜蔬汇公司的所有诉求,并愿意以当时法律规定的民间借贷所能支持的最高额利息总金额 24% 的年息承担不履行每月付款义务的强制执行条件。如若财富公司自己承担该付款,这是财富公司的权利,但财富公司根本无法付款,实际也没有付款,据此才能追加案外人为被执行人,鲜蔬汇公司与财富公司双方的意图十分明显。

更令人不可思议的是,作为被告的财富公司为了配合重庆鲜蔬汇针对第三人的诉讼,竟然在工商登记中把 2004 年 6 月就不再是公司股东的第三人全部无中生有的又登记为公司股东。这是严重违反《中华人民共和国公司法》及其他相关法律法规的行为。

2020 年底,早在 2004 年 6 月就退出成都财富公司的 58 名职工得知重庆鲜蔬汇公司申请将他们追加为

被执行人后,非常震惊和愤怒。

“如果重庆鲜蔬汇公司对原股东杜雪梅、邓龙泉的追加执行主张得到法院认可,接下来重庆鲜蔬汇会以同样的方式追加执行其他几十名自然人股东。”相关法律专业人士说。

58 名职工股东表示了自己的担忧,他们在写给成都市中级法院等有关部门的情况说明中这样写道:“由于我们几十人被无端卷入诉讼,给我们几十个家庭造成了不良的社会影响和名誉损害。这件案子至今已有三年时间,经历了执行听证、一审、二审、重审,目前正在等待二审。我们在漫长的等待中饱受煎熬。”

58 名职工股东在情况说明中称,“我们 58 名职工股东均是在四川省二峨曲酒厂和四川二峨集团工作了多年的职工,是第一批响应国家号召离开土地投入发展乡镇企业的农民,为企业的从无到有、发展壮大做出了贡献。四川二峨集团的几个企业在后来的生产经营活动中,由于未能及时适应市场变化,导致严重亏损,终因债务问题而歇业。我们这些老员工也因为企业歇业而被迫离开了企业,离开时并未得到任何经济补偿,现在绝大部分人员连基本的社保都没有,既没有享受到城市居民的任何待遇,又回不到农村集体经济组织中,不仅自己的生活困难,而且影响子孙孙,沦为了实实在在的弱势群体。”

这是一场无妄之灾。当时成都财富公司为什么要找重庆鲜蔬汇公司借债和转让债务?借的这笔钱都到哪里去了?针对成都财富公司对重庆鲜蔬汇公司的债务和无力偿还问题,很多原来二峨公司的职工表示不解。

如今,这 58 个无端被卷入诉讼的普通家庭,正期待一场公正的裁决。

中秋假期全国社会 稳定治安秩序良好

记者从公安部获悉,中秋假期期间,全国社会大局稳定、治安秩序良好。175 场大型活动均安全顺利举行,刑事、治安警情同比分别下降 29.3%、22.8%,道路交通安全形势总体平稳。

面对疫情防控和假期安保的双重压力,全国公安机关启动高等级巡逻防控勤务,严格落实联防联控机制和城区“1、3、5 分钟”快速反应处置措施,切实加强重点地区、部位、场所安全防范和社会面整体防控,有力维护了良好社会治安秩序,全国 3800 余个 4A 级以上旅游景区秩序井然,2460 余万群众有序游览,未发生拥挤踩踏等治安事故。

中秋假期探亲出行集中,客流量激增,交通安全形势严峻复杂。各地公安交管部门累计投入警力近 45 万人次、出动警车 15 万余辆次,认真做好秩序疏导、巡逻管控、宣传提示、管理服务等工作,确保了全国道路交通安全形势总体平稳。截至目前,全国道路交通安全形势总体平稳,未发生大范围、长距离交通拥堵和车辆人员滞留,未接报一次死亡 5 人以上道路交通事故。

面对当前新冠肺炎疫情形势,福建等地公安机关严格落实疫情防控措施,依法打击妨害疫情防控违法犯罪,积极配合卫生健康等部门做好流调溯源、区域协查、隔离诊治和涉疫风险人员闭环管理、集中隔离场所巡逻防控等工作。全国移民管理部门和云南等地公安机关持续强化口岸边境疫情防控,严格落实联防联控工作机制措施,织密防范境外疫情输入防线,确保了全国口岸边境平稳有序。

第十届全国农民摄影 大展开幕

9 月 23 日,由中国文学艺术界联合会、中国摄影家协会主办,中国文联摄影艺术中心承办的第十届全国农民摄影大展在北京中华世纪坛开幕。

据介绍,本届大展共展出作品 111 件,呈现诸多亮点。为进一步提高作品质量,扩大覆盖地区,大展举办由一年一届改为两年一届,开幕时间也固定在举办年的农历秋分,即“中国农民丰收节”;大展还明确了“观察生活、关注现实”的纪实风格;本届大展的评委都参与过脱贫攻坚的摄影报道或者组织工作;尽管受到疫情影响,大展依然组织开展了一系列走进乡村、贴近农民的放映、讲习所等线下活动。

本届大展在呈现、展陈方面做了一些创新。多媒体展区综合运用科技手段,让观众有多维度、全景式的沉浸式数字观展体验。为了增强与观众互动,实现将作品带回家的愿望,展览利用 AI 抠图技术将虚拟影像与观众形象相融合。此外,展览特意预留一面手绘墙,邀请观众,尤其是孩子们画下心中的美丽乡村。

