



政府发文严禁恶俗婚闹具有示范意义

近日, 山东莘县发布通告, 决定对低俗、恶俗、危险闹婚的现象进行集中治理。通告中提到, 要充分认识到恶俗婚闹危害, 严禁恶俗婚闹行为。禁止在城区道路、广场等公共场所进行诸如把新郎用胶带捆绑在树上或者电线杆上, 浇啤酒、倒酱油、砸鸡蛋, 以及扮演种种不雅角色做搞怪动作等任何形式的婚闹行为。(5月6日中国新闻网)

近年来, 恶俗婚闹现象在各地愈演愈烈, 突破道德甚至法律的底线, 轻则给受害人留下心理阴影, 重则造成人身伤害, 甚至危及生命。笔者认为, 严禁恶俗婚

闹的文件不能一发了之, 便没有了“下文”, 否则, 再多的禁止性文件如果没有措施落实下去, 最终也只能沦为一张空文, 没有多大实际意义。

毋庸置疑, 婚闹习俗在民间由来已久, 属于一种民俗文化, 文明的婚闹能够活跃婚礼喜庆气氛, 丰富民间文化。可是, 如今进入现代文明社会, 婚闹行为却越来越不文明。一些婚闹者打着“闹喜”的名义, 对新郎、新娘、新郎父母及伴郎、伴娘所做的恶作剧行为, 与现代文明格格不入, 严重违背社会道德, 甚至逾越了法律底线, 如对新郎脱衣后捆树、浇啤酒、砸

鸡蛋等“恶搞”行为, 涉嫌侮辱或故意伤害; 对新娘、伴娘进行性骚扰或猥亵行为等, 这些恶俗婚闹现象, 突破道德与法律的双重底线, 亟待得到有效遏制。

现实生活中, 不少恶俗婚闹行为即便触犯了法律, 却在婚闹的外衣保护下, 逃避了法律制裁, 极少有被追究刑事责任的。究其原因, 其一, 恶俗婚闹中存在的违法犯罪行为, 一般难以界定, 取证比较困难, 如果没有足够的证据加以印证, 便谈不上追究法律责任; 其二, 参加婚礼的大都是亲戚朋友、同学同事, 受害人往往碍于面子, 在“家

丑不可外扬”的心理作用下, 不愿意去检举、揭发婚闹中的违法犯罪行为。如此状况, 婚闹者更是有恃无恐, 变着花样在婚闹中“恶搞”, 把道德和法律统统抛在脑后。政府发文严禁恶俗婚闹, 可以说给婚闹者打了一针清醒剂, 让其充分认识到恶俗婚闹行为的社会危害性和违法性, 涉嫌违法犯罪的将受到法律严厉制裁, 这对遏制恶俗婚闹现象显然有积极作用。

然而, 严禁恶俗婚闹行为, 政府发文之后并非万事大吉, 还要有“下文”, 采取针对性措施长期治理才能取得实效。一方面, 政府部

门要加强宣传教育, 让严禁恶俗婚闹相关文件家喻户晓, 形成公众自觉抵制恶俗婚闹的良好社会氛围, 同时, 大力倡导婚庆新风和文明婚闹; 另一方面, 对婚闹中发生的违法犯罪行为, 依法予以严厉打击, 该追究刑事责任的, 绝不姑息养奸, 并利用身边反面典型案例开展警示教育, 从而对恶俗婚闹行为起到震慑作用。

简而言之, 现代文明下的恶俗婚闹, 必须坚决摒弃。山东莘县政府发文严禁恶俗婚闹带了一个好头, 具有现实示范意义, 值得各地借鉴和推广。

■丁家发



华夏全媒体
主管主办
华夏日报社出版
国际标准刊号
ISSN2521-0289

编委会

李克炎 江单 张华
勇 陶沙 黄浩 李
增勇 龚德贤

顾问 | 方智平
社长 | 李克炎
总编辑 | 江单
常务副社长 | 陶沙
执行总编辑 | 张华
勇
执行社长 | 黄浩
副总编辑 | 李增勇
龚德贤
视觉总监 | 古风

新闻中心
主任 | 方成成
经济新闻中心主任 | 刘中卫
编辑中心
主任 | 龚德贤 (兼)
新闻影像中心
主任 | 巢砥平
美洲新闻中心
主任 | 黄浩 (兼)

新闻爆料
全球
00852-31106831
中国大陆
010-61057773
24小时新闻热线
185 1382 0014

邮箱爆料
huaxiazaobao@126.com

官方网站
www.huaxiazaobao.org

且别忙为母亲罚孩子穿短裤蹲马步叫好

4月29号, 在贵州贵阳万江小区附近, 一名小男孩光着上半身在路边蹲马步, 引不少市民围观。通过目击者拍摄的视频可以看到, 小男孩赤裸着上身, 只穿一条内裤。对于孩子母亲的做法, 网友吵炸了! 有网友觉得: 母亲做得没毛病! (5月3日澎湃新闻新闻网)

母亲罚儿子在街头穿短裤蹲马步, 以惩罚他在学校摸女同学屁股, 该母亲的这一做法得到许多网友的高度评价。

一个才上二年级的男生摸女同学屁股, 用他们老师的话说: “这种行为, 现在还小, 大一点的话就存在猥亵

了。”很显然, 小男孩所犯的过错是严重的, 如果不加以管教, 后果不堪设想。为了纠正孩子所犯的过错, 其母亲决定给他一个教训。在惩罚了自己孩子之后, 她又打电话, 向当事女孩的家长道了歉取得了对方的原谅。

平心而论, 做母亲的不护短、不溺爱, 仅凭这一点就很值得人们称赞。网友“蜗牛与黄鹂鸟都没有”的观点就很有代表性: “三观正, 没毛病!”

对罚孩子穿短裤蹲马步, 孩子的母亲解释是: “他怎么对待别人, 我们就怎么对他, 让他感受别人的眼光。”但是,

笔者想问的是: 纠正孩子的错误难道一定得以牙还牙、以毒攻毒吗?

毫无疑问, 体罚最简单易行, 要让孩子听话, 体罚是最有效的手段。但做家长的要明白这样一个道理: 效果好的药通常也伴随着强大的副作用。著名教育家马卡连柯说: “批评不仅仅是一种手段, 更应该是一种艺术, 一种智慧。”孩子犯错不可避免, 但是做家长的如何批评惩罚孩子才能达到良好的教育效果, 却大有讲究。

春秋战国时期, 古人在《黄帝内经育胎智慧》中就明确提出“七不责”的教育方法, 其

中第一条就是“对众不责”, 提醒家长不要在大庭广众之下或当着熟人的面训斥孩子。

拿母亲罚孩子在街头穿短裤蹲马步来说, 尽管不少网友力挺这位母亲的做法, 但也有网友提出了不同看法。

因为孩子再小, 也有自尊。经常在众人视线下被责备的孩子, 不仅不能反思错误, 其性格也容易变得胆小懦弱, 对人缺乏信任, 产生自卑或过度的自尊感。日本心理学家研究发现, 经常挨打的孩子会产生七种心理问题: 说谎、懦弱、孤独、叛逆、怪僻、粗暴、焦虑。在成功的教育案例中, 我们很难

看到哪一个优秀的孩子是由于家长多年的体罚而成材的。相反, 监狱服刑人员的成长过程中通常都能看到幼年或童年被家长当众体罚的阴影。

面对孩子在学校摸女生屁股, 家长正确的姿势应该是等孩子回家后对他进行严肃批评, 跟孩子说清楚这种错误的严重性, 让孩子知道自己确实错了, 并保证不会再犯类似错误, 家长向对方家长道歉固然重要, 孩子自己的真诚道歉更加重要, 公众且别忙为母亲罚孩子穿短裤蹲马步叫好。

■维扬书生

拒检票气哭乘务员, 不守规则还有理?

5月3日晚, 一段据称在高铁G521次列车上拍下的视频引发网友热议。视频中, 一名女子高声训斥一名女高铁乘务员, 并出手拉住乘务员, 甚至称乘务员“碰瓷”。视频中, 双方多次提到检票问题。视频中还有一个孩子也对当事女子说着: “每个人都要检票。”视频发布者曾表示, 双方争执始于当时女子拒绝检票。视频最后, 可以看到女乘务员跪在座位靠背上哭泣。(5月4日澎湃新闻新闻网)

从视频可见, 这位女乘务员不管有理没理, 她都咄咄逼人, 毫不犹豫地行使着“上帝”的

权威。“干什么, 你想干什么?”“有本事你让我拍啊”“我打你怎么了?”“她一个乘务人员, 还碰到‘碰瓷’的呢”……她的言语间毫无对自己不配合验票的自省, 对该乘务员不无挑衅和轻视, 明明是自己不守规则, 却硬是将一个履行工作职责的乘务员逼到哭泣的地步。

一个是高高在上的旅客, 一个是低声下气的乘务员。躲在车厢一角哭泣的乘务员令人心生同情。诚然, 站在服务与被服务的角度, 旅客是“上帝”。但是, “上帝”就可以强词夺理、出言不逊吗? 很显然, 公众的眼光是雪亮的,

这位不守规则却逼哭乘务员的女子, 最终赢得了网友纷纷留言: “上黑名单就好了!”

不管何时何地, 我们都没有理由不守规则。视频中有小孩子说: “阿姨, 每个人都要检票啊。”说完遭女乘客训斥: “大人的事小孩别插嘴!” 这位孩子的声音又是多让人欣慰! 你看, “每个人都要检票”, 这是老幼妇孺都懂的道理。规则自在人心, 有理不在声高。这位当众撒泼的女子虽然把乘务员骂哭了, 但是就连孩子都知道她是错的。

公共出行, 谁都希望享有称心的服务。但是, 我们却不能只想

着自己称心, 就置规则和文明于不顾。此前, “高铁堵车门”“霸座男”“霸座女”等, 一再挑战文明底线, 敲响文明警钟, 都在警示我们必须做守规则、守文明的旅客。试想: 如果每一位旅客都不按号入座, 不配合验票, 不配合安检……如果每一个人都我行我素, 只图个人舒服却不守规则, 这样的后果有多可怕!

高铁出行, 规则不容漠视。身为旅客, 配合安检、查票验票、按号入座等, 不仅是我们的文明, 也是不容漠视的规则底线。就如网友“太阳的孩子”所说: “铁路系统不是全

封闭系统, 检票既有安全考虑, 更有管理必要。你要相信, 一个企业, 是不会白白给自己增加工作量的……”在公共场合, 我们又怎能不守规则? 又何来底气不守规则还高声大气?

当前, 相关部门对这一视频正在核实, 最终结果还有待后续。但是, 不管怎么说, 身为乘务员都没有理由不配合验票, 更没有理由不守规则还咄咄逼人。一个人在公共场合撒泼的样子, 真的很丑!

■胡辉