



## 中秋之夜

文 / 看你哭我就笑

中秋之夜, 风中飘絮。中秋的夜, 虫鸣唧唧, 凉风习习。我端一杯香茗, 轻雾缭绕的是腾腾的热气, 也是我袅袅的思绪。

窗外, 晚霞早已经褪去, 月儿却没有如期而至, 漠漠的云彩隐约可见, 远远近近的柳树朦朦胧胧的东一棵西一棵慵懒站立, 鸟儿也倦了, 躲进了不知何处的小巢, 既不发问也不回答, 共同守候这分朦胧。

一切都在静谧中, 除了秋虫无知无倦地低吟, 可我的心却无法静谧。

因为想你。

想相遇的偶然, 想相识的简单, 想长长短短数年来的人世间隔海相望, 我在山顶喊你, 你在深潭中望我; 我变成鱼去寻你, 你化做石来等我; 我在深潭中叫你, 你在高山上飘舞……

因为想你。

想你纯洁如铃的笑

声, 那么轻盈地滚过我的心田; 想你用心的关怀, 慰藉我曾经的伤害; 想你柔弱无助的纤细, 心痛得恨不能以身代之的无奈; 想你的善解人意; 想你的柔情似水; 想你……

月儿升起来了, 透过窗外稀疏的树枝, 洒我一地一身的斑驳。我深深体会了那句话: 今夜, 就这样安静地想你, 想着为你采弦上月华, 拨流水芬芳, 为你把丝丝柔情遣为千山万水间那支恬静而幽远的歌。

可是, 这分渴望的宁静, 被你打破了, 那么彻底, 那么无辜。2005年的10月, 一个多么简单的时间, 你伸出了纤纤玉手, 轻挽住了我的胳膊, 那么自然, 那么轻松。刹那间, 我慌乱了心绪, 手足无措地。渴望已久的幸福, 真的就离我这么近? 我一万次地问自己, 是真的吗?

是真的么? 我忙碌地采摘东升的霞光、西降的云彩, 我要为你织一袭美丽, 使你绽放如阳春三月的妩媚。

你的影子, 被风划成绚丽的彩虹, 轻易地曳出相思片片, 血液穿透躯体, 纠缠出相依为命的藤, 涉过暗香浮动的花蕊; 你的笑靥如花, 打湿了我的双眸, 眼角眉梢, 牵念的枝枝桠桠, 向着你的方向舒展; 你的秀发, 如飞丝飘舞, 在我的心上绾成千千个结, 每个结里, 都是草长莺飞, 湖边双舞的日子。

可你, 依旧天真地问我, 我们是好朋友吗? 可你, 依旧疑惑地问我, 别丢失了知己好吗? 可你, 依旧不知道情感的火热能燃烧多久? 可你, 依旧跨不过那道世俗的鸿沟。

我知道, 努力擦不去过去岁月留下的痕迹; 我明白, 你的洁净如玉容不下我的污秽; 我懂了, 只

有爱没有坚守的勇气远远不够……

可是, 我会用我并不强壮的身躯, 撑一片蓝天, 为你; 我会用我细长的胳膊, 揽一分宁静, 为你; 我会酿一壶浓浓的情意, 为你; 我会筑一个温暖的爱巢, 为你。

我们会奔跑于草原, 繁花似锦, 我会编一个花环给你, 人面如花, 花如玉人, 让满地春色黯然。

我们会跋涉于高山, 我会揽你小蛮腰于怀, 看夏日云起云落, 草长萤飞。

我们会携手深秋的沙滩, 夕阳的余晖, 拖一地长长短短的身影, 和相依相偎的恩爱。

我们会在冬日的北风中, 就一斗暖暖的炉火, 并坐轻晃的摇椅, 细说年少时的风流, 年长时的奋斗, 和相约来世的相守。

夜深了, 已有了些许凉意, 可我的心, 依旧温暖如火。

## 即是吾乡, 亦能吾心

文 / 清风

忍, 与隐之间!... 没有资格窥视我朋友圈的人, 太多太多了。可你还是要去学着, 若无其事的笑脸相迎, 虽没有了阿谀奉承, 没有了嬉皮笑脸的虚情假意, 与弄虚作假。

“可一竿子打不死的, 终究还是人前进的脚步, 与时代并进的信念。”或许, 这就是现实的生活。或许, 这就是作为一个、成年的人, 因有的一种心态把! 或许, 这也算得上是“一首歌, 与叙述出成年人, 内心的一段波澜了吧”我想, 也就。

或, 豪迈、自强、独立、胆大心细, 刚果武断, 雷厉风行。“穷则独善其身, 达则兼济天下”, 也就再也不想不出, 该用多么精彩绝伦的语句, 去形容出那份凝聚内外, 皆为息息相关的精攒、与绝妙的“自强不息”。君子因: 厚德而载物。

大气磅礴于行文, 也就莫过于此了把, 不何其然也? 莫非盖凡有识之士, 无不博览群书也。与书声、翻阅声、还有经心的阅读声, 彼之... 古人就曾云: 得失之心重, 则智者昏, 而勇者怯。

是故斤斤而计较。无论是一两二厘, 还是, 喻做大声吆喝, 亦因此其所求者甚大, 而其志、甚远矣。集如此, 册也如此, 若是为人处世之道, 也就如“文怀沙”老人说讲过的‘盖凡大善智识, 咸具大千慈悲’, 虽必含慕道沉痛了! 虽此句也是出于老先生, 105, 天岁时所述。

但也惟愿此生安处, 即是吾乡, 亦能吾心。但也惟愿“一首歌, 一段故事”所承载的, 与所记载的, 亦能无悲无喜, 无愤无怒。而无嗔无痴, 无憎无恨, 与无怨无悔也。

“没有富贵命, 那就

不要逢人, 去学着说出那些个, 没头没尾, 富贵逼人的话语来”。

而这于近日以来, 也是我个人受益最深, 与感触最深的一段话了。命里有时终须有, 命里无时, 还是莫强求了把, 在我来看。是你的终归是你的。不是你的, 任凭我们再怎么去强求, 又能如何, 又能何济于事呢?!

无论是一首歌, 还是一段故事。或其它, 善于言表, 与不善于言词的陈述也罢, 一撇一捺, 一横一竖、一勾一勒、字句诛心、箴言之间, 能至简就好, 能素朴就好。

而有时候, 再我绝大多数的时间里, 却也只是想能写出, 古人这般: 智者见智, 仁者见仁; 乐山乐水, 庙宇黄寺, 烁瓦金顶。无论是暮鼓晨钟, 还是瓮鼎原野。也会想写出蝉翼这般的句子来。或痴

迷自己, 情痴于别恋。...

自然也会有寻不到, 这文字边际的时候, 罢了, 所以只好笃定于心, 将静好的岁月, 安康在、有被风霜雪雨, 洗礼过后的风起云涌, 或惊涛骇浪之中!

等到榕树下, 池塘边, 大片蛙声, 响彻天际之时, 知了、也亦声声的, 在叫个不停了把?! 我想也就。即是吾愿, 也是吾辈, 非将上下而求索兮?

可无论是一首歌, 还是一段故事, 于文中, 或至简大道。我亦希望、能找到一个如你一般的人, 贤良、温惠, 蕙质兰心。淑德、明理, 善解人意。不温不火, 秉性赤诚。一个如你奔赴去往小镇道路上的人, 一个能够寄托我、生命全部的你! 一个能读懂我, 文字背后, 所有的你!...

## 一念执着, 相思缱绻

文 / 烟雨疏疏

风起的早晨, 喜欢收藏晨间的雨露, 就好像远古时期那等待将军归来的女子, 将心事悄悄的安放在露珠里, 静静的铭记这那个花期的眷恋; 九月微凉, 素心浅语, 捻一朵秋日的落花, 粘贴在无风的早晨, 晨起, 花香阵阵, 我从一页诗心中醒来, 将烦恼逐一理清, 然后, 深深呼吸着秋日的气息, 静静的聆听着秋日里那篇篇卷卷的美丽。所有的心情, 在秋风里安静, 在秋雨中寂静, 没有往日的烦躁, 没有从前的喧嚣, 只有静静的欢喜, 只有浅浅的回眸。

陌上的枫叶好像红了, 什么时候有空, 一起去走走?

当时光的脚步漫过九月的墙角, 我知道, 微凉的念在心底里渐渐生长, 所有的快乐已漫过忧伤, 我写的所有文字, 也都与你有关, 将秋日的憧憬浅浅的收在心底, 在薰衣草的花田里, 聚拢起芬芳的香气, 微闭起眼, 想象着有你的画面, 仿佛是那最温馨的景致, 让温暖的瞬间在掌心弥漫。仰卧在一抹紫色的秋光里, 多想, 这一生的风景都如此间这般安然, 我在远方的空旷里, 悄悄地读你。

我知道, 那些安然在眉眼里的等候你不会知道, 就好像在枝头依旧摇曳的风信子, 带着满满的思念随着风呼啸远方, 那明媚的花开, 终究也会凋零, 我的每一个句子里, 都写满了对你的相思, 倾注了对你的深情。写下一个故事, 并且确信, 你一定会来, 我也会一直等。

我的念想安放的月光的雨滴里, 放逐了经年留藏的一封封泛黄的书信, 褶皱的流年, 一程山水, 一页寄语, 一抹相思……一路走来, 看过多少物是人非的风景; 走过多少聚散依依的旅程; 有多少情是隔水观望的花, 有多少人是到达不到的彼岸。我不是你的一帘幽梦, 而你, 却早已是我的千转百回。你来的突然, 走的匆忙, 我还来不及, 等不及回头欣赏, 木兰香已遮不住伤。把曾经的过往, 装订在在岁月的素笺上, 打开, 便是美好; 封尘, 便已倾城。

倘若, 故事总要一个完美的结局, 那我只愿一直在你心上眉间, 你在我眸里心痕; 倘若回忆总要一个约定, 那我不约天长地久, 只约时光静好。阡陌红尘, 飘落了谁的等待, 如烟往事, 不知缱绻了谁的相思。

念一个人, 从清晨到黄昏, 从花开到雪飘, 从云聚到雨落, 都是一份执念, 有时候固执的太久, 就连自己也会不记得被人牵挂是什么味道, 只觉得心底的寒意从脚趾蔓延到发梢, 从骨髓深到血液, 凉的太久, 得到一点点温暖就会迫不及待的想护住永恒。

如若当初, 不忘初心。



大胆设计 前瞻科技 新不可测

大成  
拘世界大流者 方能大成

Longer Tai

VIP: 020-8899 6688

东利公司 longertai.com | 电话: 242874